



Wertung: Violine
Raum 111 (Schöner Saal)

	AG	Beginn	Ende	Wertungs- zeit	Teilnehmer/in	Begleiter
1	II	09:00	09:10	00:10	Gabriel Epple	<i>Johannes Epple</i>
2	II	09:10	09:20	00:10	Sarah Brack	<i>Annette Naumann</i>
3	II	09:20	09:30	00:10	Aurelia Liesenfeld	<i>Annette Naumann</i>
4	II	09:30	09:40	00:10	Cora Maucher	<i>Annette Naumann</i>
Jurybesprechung				00:30		
5	Ia	10:10	10:20	00:10	Noemi Lindenfelser	<i>Annette Naumann</i>
6	Ia	10:20	10:30	00:10	Lorenz Epple	<i>Johannes Epple</i>
7	Ia	10:30	10:40	00:10	Laura Bauer	<i>Katrin Bauer</i>
8	Ia	10:40	10:50	00:10	Anabel Elisa Galitskaya	<i>Birgit Abe</i>
Jurybesprechung				00:20		
9	Ib	11:10	11:20	00:10	Frieda Krebs	<i>Thorsten Krebs</i>
10	Ib	11:20	11:30	00:10	Jonathan Buck	<i>Katrin Bauer</i>
11	Ib	11:30	11:40	00:10	Theo Zanker	<i>Olga Tivanova</i>
Jurybesprechung				00:20		
Mittagspause				01:00		
12	III	13:00	13:15	00:15	Kathrin Fehre	<i>Annette Naumann</i>
13	III	13:15	13:30	00:15	Louisa Koeppen	<i>Annette Naumann</i>
14	III	13:30	13:45	00:15	Floriane Haslach	Kleopha Haslach
Jurybesprechung				00:30		
15	IV	14:15	14:35	00:20	Sarah Eicher	<i>Annette Naumann</i>
16	IV	14:35	14:55	00:20	Veronika Pyzik	<i>Katharina Röhrig</i>
Jurybesprechung				00:10		
17	V	15:05	15:25	00:20	Christof Berghoff	Daniela Janker
Jurybesprechung				00:10		

Beratungs- gespräche	16:25	18:00	01:35	Anmeldung im Sekretariat - Raum 201
---------------------------------	--------------	--------------	--------------	--

**Wertung: Viola***Raum 111 (Schöner Saal)*

	AG	Beginn	Ende	Wertungs- zeit		Begleiter
1	III	15:35	15:50	00:15	Tabea Monzer	Carmen Monzer
2	IV	15:50	16:10	00:20	Linus Möller	<i>Annette Naumann</i>
Jurybesprechung				00:15		

Beratungs- gespräche	16:25	18:00	01:35	Anmeldung im Sekretariat - Raum 201	
---------------------------------	--------------	--------------	--------------	--	--

**Wertung: Violoncello***Raum 113*

	AG	Beginn	Ende	Zeit		Begleiter
1	la	09:00	09:10	00:10	Joel Luu	<i>Christian Brunner</i>
Jurybesprechung				00:10		
2	lb	09:20	09:30	00:10	Carina Fickel	<i>Sumi Sung</i>
3	lb	09:30	09:40	00:10	Josef Epple	<i>Johannes Epple</i>
4	lb	09:40	09:50	00:10	Anton Laurenz Möller	<i>Annette Naumann</i>
Jurybesprechung				00:20		
5	II	10:10	10:20	00:10	Anna Miller	<i>Magdalena Simm</i>
6	II	10:20	10:30	00:10	Elena Pfister	<i>Catrin Pfister</i>
Jurybesprechung				00:15		
7	III	10:45	11:00	00:15	Eva Angerer	<i>Sumi Sung</i>
8	III	11:00	11:15	00:15	Anne Horn	<i>Erika Main</i>
9	III	11:15	11:30	00:15	Simon Schmolke	<i>Katharina Röhrig</i>
10	III	11:30	11:45	00:15	Elisa Sophie Zappe	<i>Annette Naumann</i>
Jurybesprechung				00:30		
Mittagspause				01:30		
11	IV	13:45	14:05	00:20	Ramon Boss	<i>Jonas Kalin</i>
12	IV	14:05	14:25	00:20	Ida Pfister	<i>Olga Tivanova</i>
Jurybesprechung				00:15		
13	V	14:40	15:00	00:20	Severin Haslach	
14	V	15:00	15:20	00:20	Sophia Widmer	<i>Annette Naumann</i>
Jurybesprechung				00:15		
Beratungs- gespräche		17:10	18:35	01:25	Anmeldung im Sekretariat - Raum 201	

**Wertung: Kontrabass***Raum 113*

	AG	Beginn	Ende	Zeit		Begleiter
1	II	15:35	15:45	00:10	Rosina Kappeler	<i>Ruxandra Pelzer</i>
2	II	15:45	15:55	00:10	Veronika Wegmann	<i>Ruxandra Pelzer</i>
Jurybesprechung				00:15		
3	IV	16:10	16:30	00:20	Carlotta Welke	
Jurybesprechung				00:10		
Beratungs- gespräche		17:10	18:35	01:25	Anmeldung im Sekretariat - Raum 201	



Wertung: Schlagzeug
Probenraum Stadtkapelle

	AG	Beginn	Ende	Zeit	
1	Ib	09:00	09:10	00:10	Katharina Stokklauser
Umbaupause				00:10	
2	Ib	09:20	09:30	00:10	Jonathan Würth
Jurybesprechung				00:10	
3	II	09:40	09:50	00:10	Samuel Horber
Jurybesprechung				00:10	
4	III	10:00	10:15	00:15	Elia Albrecht
Umbaupause				00:10	
5	III	10:25	10:40	00:15	Felix Brack
Jurybesprechung				00:25	
5	IV	11:05	11:25	00:20	Moritz Keck
Umbaupause				00:10	
6	IV	11:35	11:55	00:20	Maximilian Paduch
Jurybesprechung				00:20	
Beratungs- gespräche		12:15	13:00	00:45	Anmeldung im Sekretariat - Raum 201

**Wertung: Gesang (Pop)***Raum 304*

	AG	Beginn	Ende	Zeit		Begleiter
1	V	13:45	14:05	00:20	Zoe Lau	<i>Matthias Köbele</i>
2	V	14:05	14:25	00:20	Sarah Maul	<i>Robert Maul</i>
Jurybesprechung				00:20		

Beratungs- gespräche	15:10	15:35	00:25	Anmeldung im Sekretariat - Raum 201	
---------------------------------	--------------	--------------	--------------	--	--



Wertung: Klavier-Kammermusik

Raum 113

	AG	Beginn	Ende	Zeit	
1	II	16:40	16:50	00:10	Ramona Gietl
					Cristina Leoncio
					Liselotte Stoll
Jurybesprechung				00:15	

Beratungs- gespräche		17:05	17:10	00:05	Anmeldung im Sekretariat - Raum 201
---------------------------------	--	--------------	--------------	--------------	--

**Wertung: Klavier und ein Blasinstrument***Raum 304*

	AG	Beginn	Ende	Zeit	
1	Ib	09:00	09:10	00:10	Vincent Zacherl
					Melissa Yuan
Jurybesprechung				00:20	
2	II	09:30	09:40	00:10	Sophie Frey
					Markus Pfefferle
3	II	09:40	09:50	00:10	Emma Schrade
					Louisa Schütz
Jurybesprechung				00:20	
4	IV	10:10	10:30	00:20	Paul Dienel
					Lukas Niggemann
5	IV	10:30	10:50	00:20	storno
					storno
Jurybesprechung				00:20	
6	V	11:10	11:30	00:20	Sarah Janker
					Tabea Hiemer
Jurybesprechung				00:20	
Beratungs- gespräche		11:50	12:30	00:40	Anmeldung im Sekretariat - Raum 201



Wertung: Vokal-Ensemble

Raum 304

	AG	Beginn	Ende	Zeit	
1	III	14:45	15:00	00:15	Stella Klein
					Afra Schneider
Jurybesprechung				00:10	

Beratungs- gespräche	15:10	15:30	00:20	Anmeldung im Sekretariat - Raum 201
---------------------------------	--------------	--------------	--------------	--

**Wertung: Zupfensemble***Raum 211*

	AG	Beginn	Ende	Zeit	
1	II	09:00	09:10	00:10	Areti Ioannidi
					Alina-Rubi Stockrahm
2	II	09:10	09:20	00:10	Alexander Fress
					Christopher Knütter
					Ferdinand Linhart
					Jakob Schymosch
3	II	09:20	09:30	00:10	Alexander Fress
					Simon Baron
					Yves Burian
					Rafet Karabag
Jurybesprechung				00:25	
4	III	09:55	10:15	00:20	Jonas Dobler
					Martin Haiß
Jurybesprechung				00:10	
5	IV	10:25	10:45	00:20	Julia Egger
					Mia-Leticia Egger
					Isabela Hansinger
					Cara Rupflin
Jurybesprechung				00:15	
6	V	11:00	11:20	00:20	Emily Hofmann
					Niklas Schier
Jurybesprechung				00:10	

Beratungs- gespräche	11:30	12:15	00:45	Anmeldung im Sekretariat - Raum 201
---------------------------------	--------------	--------------	--------------	--



Viola
Einspielzeiten

	AG	Beginn	Ende	Einspiel- zeit	Raum		Begleiter
1	III	15:10	15:30	00:20	109	Tabea Monzer	Carmen Monzer
2	IV	15:20	15:45	00:25	110	Linus Möller	<i>Annette Naumann</i>



Violoncello Einspielzeiten

		Beginn	Ende	Einspiel- zeit	Raum		Begleiter
1	la	08:40	08:55	00:15	103	Joel Luu	<i>Christian Brunner</i>
2	lb	09:00	09:15	00:15	103	Carina Fickel	<i>Sumi Sung</i>
3	lb	09:10	09:25	00:15	105	Josef Epple	<i>Johannes Epple</i>
4	lb	08:55	09:10	00:15	105	Anton Laurenz Möller	<i>Annette Naumann</i>
5	II	09:50	10:05	00:15	103	Anna Miller	<i>Magdalena Simm</i>
6	II	10:00	10:15	00:15	105	Elena Pfister	<i>Catrin Pfister</i>
7	III	10:20	10:40	00:20	103	Eva Angerer	<i>Sumi Sung</i>
8	III	10:35	10:55	00:20	105	Anne Horn	<i>Erika Main</i>
9	III	10:50	11:10	00:20	103	Simon Schmolke	<i>Katharina Röhrig</i>
10	III	10:40	11:00	00:20	105	Elisa Sophie Zappe	<i>Annette Naumann</i>
11	IV	13:15	13:40	00:25	103	Ramon Boss	<i>Jonas Kalin</i>
12	IV	13:35	14:00	00:25	105	Ida Pfister	<i>Olga Tivanova</i>
13	V	14:00	14:25	00:25	103	Severin Haslach	
14	V	14:30	14:55	00:25	105	Sophia Widmer	<i>Annette Naumann</i>



**Kontrabass
Einspielzeiten**

		Beginn	Ende	Einspiel- zeit	Raum		Begleiter
1	II	15:00	15:15	00:15	103	Rosina Kappeler	<i>Ruxandra Pelzer</i>
2	II	15:15	15:30	00:15	105	Veronika Wegmann	<i>Ruxandra Pelzer</i>
3	IV	15:30	15:55	00:25	103	Carlotta Welke	



Schlagzeug Einspielzeiten

		Beginn	Ende	Einspiel- zeit	Raum	
1	Ib	08:40	08:55	00:15	002	Katharina Stokklauser
2	Ib	09:00	09:15	00:15	002	Jonathan Würth
3	II	09:20	09:35	00:15	002	Samuel Horber
4	III	09:35	09:55	00:20	002	Elia Albrecht
5	III	10:00	10:20	00:20	002	Felix Brack
5	IV	10:35	11:00	00:25	002	Moritz Keck
6	IV	11:05	11:30	00:25	002	Maximilian Paduch



Wertung: Gesang (Pop)
Einspielzeiten

		Beginn	Ende	Einspiel- zeit	Raum		Begleiter
1	V	13:15	13:40	00:25	008	Zoe Lau	<i>Matthias Köbele</i>
2	V	13:35	14:00	00:25	013	Sarah Maul	<i>Robert Maul</i>



**Klavier-Kammermusik
Einspielzeiten**

		Beginn	Ende	Einspiel- zeit	Raum	
1	II	16:20	16:35	00:15	105	Ramona Gietl
					105	Cristina Leoncio
					105	Liselotte Stoll



Klavier und ein Blasinstrument Einspielzeiten

		Beginn	Ende	Einspiel- zeit	Raum	
1	Ib	08:40	08:55	00:15	008	Vincent Zacherl
					008	Melissa Yuan
2	II	09:10	09:25	00:15	013	Sophie Frey
					013	Markus Pfefferle
3	II	09:20	09:35	00:15	008	Emma Schrade
					008	Louisa Schütz
4	IV	09:40	10:05	00:25	013	Paul Dienel
					013	Lukas Niggemann
5	IV	10:00	10:25	00:25	008	storno
					008	storno
6	V	10:40	11:05	00:25	013	Sarah Janker
					013	Tabea Hiemer



Vokal-Ensemble
Einspielzeiten

		Beginn	Ende	Einspiel- zeit	Raum	
1	III	14:20	14:40	00:20	008	Stella Klein
					008	Afra Schneider

**Zupfensemble
Einspielzeiten**

		Beginn	Ende	Einspiel- zeit	Raum	
1	II	08:40	08:55	00:15	107	Areti Ioannidi
					107	Alina-Rubi Stockrahm
2	II	08:35	08:50	00:15	106	Alexander Fress
					106	Christopher Knütter
					106	Ferdinand Linhart
					106	Jakob Schymosch
3	II	08:50	09:05	00:15	106	Alexander Fress
					106	Simon Baron
					106	Yves Burian
					106	Rafet Karabag
4	III	09:30	09:50	00:20	107	Jonas Dobler
					107	Martin Haiß
5	IV	09:55	10:20	00:25	106	Julia Egger
					106	Mia-Leticia Egger
					106	Isabela Hansinger
					106	Cara Rupflin
6	V	10:30	10:55	00:25	107	Emily Hofmann
					107	Niklas Schier



Jugend musiziert



ECHO

DEUTSCHER MUSIKPREIS
KLASSIK 2011

56. WETTBEWERB

Regionalwettbewerb Kempten

2019



Sing- und Musikschule
Kempten und nördliches Oberallgäu

26. Januar 2019

Beginn des Wettbewerbs

9.00 Uhr

**Preisverleihung im "Schönen Saal" durch
Oberbürgermeister Thomas Kiechle**

19.00 Uhr

**Regionalausschuss „Jugend musiziert“
Kempten, Kaufbeuren, Lindau,
Ober- und Ostallgäu**

**Vorsitzender: Robert Rossmanith
stellv. Vorsitzender: Axel Maucher**

**c/o Sing- und Musikschule Kempten (Allgäu)
Bräuhausberg 4
87439 Kempten (Allgäu)
Telefon: (0831) 70 49 65-60
Telefax: (0831) 70 49 65-90
E-Mail: sms@vhs-kempten.de
www.musikschule-kempten.de**

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Violine (Schöner Saal - 111)	2
Viola (Schöner Saal - 111)	6
Violoncello (Raum 113)	7
Kontrabass (Raum 113)	10
Schlagzeug (Stadtkapellenraum im Osttrakt, 3. Stock)	11
Gesang (Pop) (Raum 304)	13
Klavier Kammermusik (Raum 113)	14
Duo: Klavier und ein Blasinstrument (Raum 304)	15
Vokal-Ensemble (Raum 304)	16
Zupf-Ensemble (Raum 211)	17

Jurymitglieder	19

Beratungsgespräche nur mit Voranmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Altersgruppen:

Altersgruppe Ia	geb. 2011, 2012 und später	(nur Regionalwettbewerb)
Altersgruppe Ib	geb. 2009, 2010	(nur Regionalwettbewerb)
Altersgruppe II	geb. 2007, 2008	(nur bis Landeswettbewerb)
Altersgruppe III	geb. 2005, 2006	
Altersgruppe IV	geb. 2003, 2004	
Altersgruppe V	geb. 2001, 2002	
Altersgruppe VI	geb. 1998, 1999, 2000	

Violine

Schöner Saal - 111

Altersgruppe II

09:00	Gabriel Epple, Waltenhofen	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) 2. Satz aus Sonata VIII G-Dur op. RV 23 Giga Presto Anatoli Sergejewitsch Komarowski (1909-1955) 2. Satz F-Dur aus Konzert Nr. 2 Andante	b 3'20 e 3'15
09:10	Sarah Brack, Kempten	Violine	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 12 der "15 Sonate da camera" F-Dur 2. Satz: Allegro Antonin Dvorak (1841-1904) Sonatine G-Dur op. 100 2. Satz: Larghetto Harald Genzmer (1909-2007) 1. Sonatine a-moll 4. Satz: Allegro	b 2'30 d 4'00 e 2'10
09:20	Aurelia Liesenfeld, Kempten	Violine	Niccolo Paganini (1782-1840) Tema con variazioni A-Dur Andantino variato George Perlman (1897-2000) Israeli Concertino a-moll Fantasie - Recitative	d 4'30 e 4'30
09:30	Cora Maucher, Kempten	Violine	Georg Perlman (1898-2000) Indian Concertino 1. Satz: An Indian Story 2. Satz: Chant to the Moon Charles Dancla (1817-1907) Polka Allegro moderato	e 6'40 d 2'40

09:40 Jurybesprechung

Altersgruppe Ia

10:10	Noemi Lindenfelser, Wiggensbach	Violine	Henry Purcell (1659-1695) Borre István Szélenyi (1904-1972) Spiel-Lied Schummerlied In die große Welt hinein - abends heimgekehrt	b 2'00 e 4'35
10:20	Lorenz Epple, Waltenhofen	Violine	George Perlman (1897-2000) Indian Concertino (D-Dur) An Indian Story: Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Lied G-Dur Moderato	e 3'40 c 2'40

10:30	Laura Bauer, Kempten	Violine	Shinichi Suzuki (1898-1998) Twinkle twinkle little star	e	0'55
			Volksgut Fuchs Du hast die Gans gestohlen	d	1'45
			Volksgut Tante Rhody		
			T.H. Bayley (1797-1839) Lang lang ist's her	d	1'30
			Shinichi Suzuki (1898-1998) Allegro	e	1'50
			Andantino		
			István Szélenyi (1904-1972) Spiel-Lied Nr. 5771	e	0'50
10:40	Anabel Elisa Galitskaya, Waal	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuet 2 (G-Dur)	b	1'40
			1. Satz: Andantino		
			Alexandr Grechaninov (1864-1956) Spaßvogel (A-Dur)	d	1'20
			1. Satz: Allegretto scherzando		
			Oskar Rieding (1840-1918) Concerto in h-moll op. 35	d	3'30
			1. Satz: Allegro moderato		
10:50	Jurybesprechung				
	Altersgruppe Ib				
11:10	Frieda Krebs, Marktoberdorf	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert G-Dur	b	4'00
			1. Satz		
			Edvard Grieg (1843-1907) aus: Lyrische Stücke op. 68	d	3'00
			Wiegenlied		
11:20	Jonathan Buck, Marktoberdorf	Violine	Oskar Rieding (1840-1918) Konzert G-Dur op. 35	d	2'40
			2. Satz: Andante		
			Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino D-Dur op. 15	d	2'45
			3. Satz: Allegro		
			Istvan Szelenyi (1904-1972) Burschentanz h-moll	e	1'50
11:30	Theo Zanker, Kempten	Violine	Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 A-Dur	e	5'30
			Allegro giocoso		
			Carl Bohm (1844-1920) Perpetuo Mobile (D-Dur)	d	3'15
11:40	Jurybesprechung				
12:00	Mittagspause				

Altersgruppe III

13:00	Kathrin Fehre, Oy-Mittelberg	Violine	Charles-Auguste Bériot (1802-1870) Violin Concerto Nr. 9 a-moll op. 104 Allegro maestoso	d	5'00
			Edward Elgar (1857-1934) Salut d'amour op. 12 Andantino	d	3'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adelaide-Konzert D-Dur KV 294a Allegro	c	7'00
13:15	Louisa Koeppen, Wiggensbach	Violine	Anatoli Sergejewitsch Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 1 für Violine und Klavier 3. Satz	e	4'35
			Jules Massenet (1842-1912) Meditation from Thais für Violine and Piano	d	5'10
			Bela Bartok (1881-1945) aus: Rumänische Volkstänze Transkription für Violine Tänze I, II und VI	e	4'10
13:30	Floriane Haslach, Oy-Mittelberg Kleopha Haslach (AG V), Oy-Mittelberg	Violine Klavier	Charles-Auguste De Bériot (1802-1870) Scène de Ballet op. 100	d	10'20
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 4 für Violine und Klavier c-moll BWV 1017 1. Satz: Siciliano Largo	b	2'20
			Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonate für Violine solo 3. Satz: Scherzo Allegretto grazioso	e	2'00

13:45 Jurybesprechung

Altersgruppe IV

14:15	Sarah Eicher, Altusried	Violine	Pablo de Sarasate (1844-1908) Malagueña op. 21/1 Andantino	d	4'30
			Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert no. 1 g-moll op. 26 1. Satz: Allegro moderato	d	7'30
			Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate g-moll (Didone abbandonata) op. 1/10 1. Satz: Affettuoso 2. Satz: Allegro	b	6'00
14:35	Veronika Pyzik, Marktoberdorf	Violine	Jean Baptiste Accolay (1833-1900) Concerto Nr.1 a-moll	d	6'30
			Fritz Kreisler (1875-1962) Im Stile von Gaetano Pugnani e-moll Praeludium Allegro	d	5'45
			Karol Szymanowski (1882-1937) Narcissus aus dem Zyklus "Mythes" op. 30	e	6'30

14:55 Jurybesprechung

Altersgruppe V

15:05	Christof Berghoff, Buchloe Daniela Janker (AG V), Landsberg	Violine Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Kreutzer Sonate Sergej Prokofjew (1891-1953) aus: 5 Melodien Nr. 1 Aleksey Igudesman (1973) Applemania	c 13'00 e 2'30 e 2'30
-------	--	--------------------	--	-----------------------------

15:25 **Jurybesprechung**

16:25

Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 102)
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Viola

Schöner Saal - 111

Altersgruppe III

15:35	Tabea Monzer, Oy-Mittelberg Carmen Monzer (AG IV), Oy-Mittelberg	Viola Klavier	Carl Reinecke (1824-1910) Drei Phantasiestücke op. 43 3. Satz: Jahrmarkt-Szene Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto G-Dur TWV51:G9 3. Satz: Presto Gabriel Faure (1845-1924) Sicilienne op. 78	d 5'30 b 3'30 d 4'20
-------	---	------------------	---	------------------------------------

Altersgruppe IV

15:50	Linus Möller, Kempten	Viola	Franz Schubert (1797-1828) Arpeggione Sonata a-moll 1. Satz: Allegro moderato Henry Vieuxtemps (1820-1881) Sonate für Viola und Klavier op. 36 2. Satz: Barcarolla Anddante con moto Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello Nr. 3 Gigue C-Dur Vivace	c 12'00 d 6'00 b 2'00
-------	-----------------------	-------	---	-------------------------------------

16:10 **Jurybesprechung**

16:25 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 102)**
 Voranmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Violoncello Raum 113

Altersgruppe Ia

09:00	Joel Luu, Kempten	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate e-moll Allegro Henry Mancini (1924-1980) Moon River	b 4'00 e 2'00
-------	-------------------	-------------	--	------------------

09:10 Jurybesprechung

Altersgruppe Ib

09:20	Carina Fickel, Marktoberdorf	Violoncello	Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795) Sonate G-Dur Rondeaux Bernhard Flies (1770-17..) Wiegenlied (A-Dur) Andante August Nölck (1862-1928) Gavotte F-Dur op. 116 Moderato	c 3'25 c 2'00 d 2'15
-------	------------------------------	-------------	--	----------------------------

09:30	Josef Epple, Waltenhofen	Violoncello	Giovanni Battista Bononcini (1670-1747) Sonate a-moll Grazioso Minuetto I & II Alexander Warlamow (1801-1848) Der rote Sarafan (D-Dur) Alexander Gretchaninoff (1864-1956) In aller Frühe (G-Dur) op. 126b Spaßvogel	b 5'00 d 1'30 d 2'00
-------	--------------------------	-------------	---	----------------------------

09:40	Anton Laurenz Möller, Kempten	Violoncello	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato en si mineur pour violoncelle et piano h-moll op. 43 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello Nr. 1 G-Dur BWV 1007 Sarabande	d 4'00 b 2'00
-------	-------------------------------	-------------	---	------------------

09:50 Jurybesprechung

Altersgruppe II

10:10	Anna Miller, Germaringen	Violoncello	Giuseppe Torelli (1658-1709) Sonate G-Dur 4. Satz: Allegro Georg Goltermann (1824-1898) La Foi C-Dur op. 95 Nr.1 Religioso Paul Hindemith (1895-1963) Drei leichte Stücke (e-moll) Mäßig schnell, munter	b 1'20 d 3'40 e 1'25
-------	--------------------------	-------------	---	----------------------------

10:20	Elena Pfister, Immenstadt	Violoncello	Antonio Vivaldi (1675-1741) Cellokonzert a-moll op. RV 422 3. Satz: Allegro	b	3'20
			Paul Bazelaire (1886-1958) aus: Suite Francaise op. 114 1. Satz: Bourée d'Auvergne 2. Satz: Chanson d'Alsace	e	3'10
			William Henry Squire (1871-1963) Danse rustique F-Dur op. 20 Nr. 5	d	3'30

10:30 **Jurybesprechung**

Altersgruppe III

10:45	Eva Angerer, Görisried	Violoncello	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate II e-moll Adagio	b	2'45
			Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Var. über ein Thema "Judas Maccabäus" G-Dur op. 45 Thema Allegretto: Var. X	c	4'10
			Robert Schumann (1810-1856) Stücke im Volkston a-is-moll op. 102 Nr. I: Mit Humor	d	3'45

11:00	Anne Horn, Scheidegg	Violoncello	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate No. 5 C-Dur Adagio Allegro	b	4'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro Appassionato h-moll op. 43 Allegro	d	4'35
			Siegfried Barchet (1918-1982) Suite de Violoncelle Seul: Images de Menton IV. Parvis Saint Michel	e	3'00

11:15	Simon Schmolke, Steinholz	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite I G-Dur BWV 1007-1012 Sarabande	b	2'50
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-moll op. 43 Allegro	d	4'30
			Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825) Concertino Nr. 1 G-Dur Allegro	c	4'10

11:30	Elisa Sophie Zappe, Kempten	Violoncello	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-moll op. 43 Allegro	d	3'45
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Pastorales V C-Dur Largo	e	6'40
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 für Violoncello solo G-Dur Gigue	b	1'00

11:45 **Jurybesprechung**

12:15 **Mittagspause**

Altersgruppe IV

13:45	Ramon Boss, Balderschwang	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) 1 Suite G-Dur BMV 1007 Prélude	b	3'30
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke a-moll op. 73 1. Satz: Zart und mit Ausdruck	d	3'40
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-moll op. 43 1. Satz: Allegro	d	4'50
			Ernest Bloch (1880-1959) Prayer f-moll No.1 from Jewish Life 1. Satz: Andante moderato 2. Satz: Poco più mosso 3. Satz: Poco più vivo 4. Satz: Più vivo	e	4'45
14:05	Ida Pfister, Immenstadt	Violoncello	Gabriel Fauré (1845-1924) Elegie c-moll op. 24 Molto Adagio	d	7'00
			Camille Saint-Saens (1835-1921) Cellokonzert Nr. 1 a-moll op. 33 1. Satz: Allegro non troppo	d	6'30
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 5 e-moll RV 40 1. Satz: Largo 2. Satz: Allegro	b	5'00

14:25 **Jurybesprechung**

Altersgruppe V

14:40	Severin Haslach, Oy-Mittelberg	Violoncello	Max Reger (1873-1916) 2. Suite für Violoncello solo d-moll op. 131c Nr. 2 Präludium Gavotte Largo	d	12'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 6 für Violoncello solo D-Dur BWV 1012 Courante	b	3'30
			Sulchan Zinzadze (1925-1991) aus: Fünf Stücke Nr. 2: Tschonguri (Allegretto)	e	2'00
15:00	Sophia Widmer, Kempten	Violoncello	Edward Elgar (1857-1934) Concerto in e-moll for Violoncello and Orchestra op. 85 1. Satz: Adagio, Moderato	d	8'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cello Suite No. 2 in d-moll BWV 1008 Sarabande Gigue	b	5'30
			Mikis Theodorakis (1925) Choros Asisikos VIII. Grave	f	2'00

15:20 **Jurybesprechung**

17:10

Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 113)
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Kontrabass Raum 113

Altersgruppe II

15:35	Rosina Kappeler, Oberstdorf	Kontrabass	Marin Marais (1656-1728) Passepied (G-Dur) Thomas Großmann (1964) Die Taube auf dem Dach Johann Matthias Sperger (1750-1812) Sonatine für Kontrabass G-Dur 2. Satz: Adagio 3. Satz: Menuett	b 1'00 e 2'00 c 4'30
15:45	Veronika Wegmann, Fischen	Kontrabass	Tony Osborne (1948) Alpen Song Sheila Joynes (19"") The old sea dog John Eccles (1668-1735) Menuett Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Passepied	e 1'15 e 2'30 b 1'30 c 1'00

15:55 **Jurybesprechung**

Altersgruppe IV

16:10	Carlotta Wellke, Sulzberg	Kontrabass	Piotr Il'ýich Tchaikovsky (1840-1893) aus: Album Pour Enfants d-moll Daydream Johann Matthias Sperger (1750-1812) aus: Leichte Spielstücke - Teil 1 G-Dur DVfM 32088 4. Satz: Rondo Camille Saint-Saéns (1835-1921) aus: Karneval der Tiere Es-Dur DVfM 32088 Der Elefant Dmítmry Kabalevsky (1904-1987) aus: Time Pieces for Double Bass Cavalryman G-Dur Johann Gottlieb Janitsch (1708-1763) aus: Leichte Spielstücke F-Dur Canzona	d 4'00 c 5'00 d 3'00 e 2'00 c 4'00
-------	---------------------------	------------	---	--

16:30 **Jurybesprechung**

17:10 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 113)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Schlagzeug Stadtkapellenraum

Altersgruppe Ib

09:00	Katharina Stokklauser, Immenstadt	Schlagzeug	Siegfried Fink (1928-2006) Suite for Snare Drum 2. Satz: "Toccata" Eckhard Kopetzki (1956) Baobab Keith Barlett (19") Oh, so Samba! Wolfgang Reifender (1960) Crossover 3. Satz: "Ländlich"	b	2'30
				c	2'15
				d	1'15
				b	1'45

09:20	Jonathan Würth, Kempten	Schlagzeug	Gert Bomhof (1955) aus: Schule für Drumset, Band 2 Solo 54 Eckhard Kopetzki (1956) Rockin` Stix Glenn Miller (1904-1944) /Bearb.: Gert Bomhof Little Brown Jug Julia Engel (19") Julias Beat Marius Forster (1985) Für Oma Jonathan Würth (2009) Improvisation: "Rim-Solo"	d	1'30
				b	1'30
				c	0'25
				d	1'30
				d	1'15
				d	1'30

09:30 **Jurybesprechung**

Altersgruppe II

09:40	Samuel Horber, Lindau	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Baobab Eckhard Kopetzki (1956) Drum Suite II	c	2'25
				d	3'50

09:40 **Jurybesprechung**

Altersgruppe III

10:00	Elia Albrecht, Altusried	Schlagzeug	William Schinstine (1922-1986) Whispering Woods Eckhard Kopetzki (1956) Three Dances 1., 2. und 3. Satz Gerhard Stengert (19") Unusual Timpani Groove Alice Gomez/Marilyn Rife (19") Rain Dance Eckhard Kopetzki (1956) Caramba	c	2'30
				b	3'30
				a	2'30
				c	3'00
				d	2'30
10:25	Felix Brack, Kempten	Schlagzeug	Michael J. Roy (19") On the Edge John O'Reilly (1940) Fireworks Eckhard Kopetzki (1956) Calechixo Nils Rohwer (19") Groovin' up	b	3'00
				d	2'30
				c	4'00
				d	3'30

10:40 **Jurybesprechung**

Altersgruppe IV

11:05	Moritz Keck, Kempten	Schlagzeug	Eugene Novotney (1960) A Minute of News	b	3'00
			Eckhard Kopetzki (1956) A Kind of Drum	d	2'40
			Mitchell Peters (1935-2017) Yellow after the Rain	c	3'40
			Siegfrink Fink (1928-2006) aus: Solobuch für Kleine Trommel Rhythms of Carlos Chavez	b	0'50
			Heinrich Knauer (1879-1947) Tempo di Valse	b	1'20
			John O'Reilly (1940) Fireworks	d	2'15
11:35	Maximilian Paduch, Sonthofen	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Samba de Cacao	c	3'00
			Charly Wilcoxon (1894-1978) Wilcoxon´s 146th	b	3'20
			Markus Wohner (19") Two Styles	d	5'00
			Ian Wright (19") Study No. 6	a	4'10

11:55 **Jurybesprechung**

12:15

Beratungsgespräche für Teilnehmer (Stadtkapellenraum)
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Gesang (Pop) Raum 304

Altersgruppe V

13:45	Zoe Lau, Kempten	Gesang	Sam Smith (1992) Baby, You Make Me Crazy	3'20
			Billy Strayhorn (1915-1967) Take The 'A' Train (C-Dur)	2'15
			Zoe Lau (2002) Beyond The Blue Horizon	4'05
			Michael Joseph Jackson (1958-2009) Billie Jean	4'20
			Stefani Joanne Angelina Germanotta (1986) Joanne	3'30
14:05	Sarah Maul, Füssen	Gesang	Bob Dylan (1941) Make You Feel My Love (B-Dur)	3'00
			David Guetta (1967) One Last Time (Es-Dur)	3'25
			Bart Howard (1915-2004) Fly Me To The Moon (G-Dur)	4'00
			Ariana Grande (1993) My Everything (Fis-Dur)	3'00
14:25	Jurybesprechung			
15:10	Beratungsgespräche für Teilnehmer (304) Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)			

Klavier Kammermusik Raum 113

Altersgruppe II

16:40	Ramona Gietl, Lindau Cristina Leoncio, Lindau Liselotte Stoll, Lindau	Klarinette Klavier Violoncello	Julius Klengel (1859-1933) Kindertrio B-Dur op. 35 Nr. 1 Allegro moderato	c	3'20
			Karen Street (1959) Reflections (B-Dur) Expressively	d	1'30
			Steve Pogson (19") A Rum Rumba (C-Dur)	e	2'00

16:50 **Jurybesprechung**

17:05 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (113)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Klavier und ein Blasinstrument

Raum 304

Altersgruppe Ib

09:00	Melissa Yuan, Kaufbeuren Vincent Zacherl, Kaufbeuren	Klavier Horn	Kumiko Tanaka (1959) Cerisier pleurer (g-moll) Andante Pascal Proust (1959) Aquarium (F-Dur) Cantabile Kumiko Tanaka (1959) Foret de Bambou (F-Dur) Robert Schumann (1810-1856) Trälleredchen (B-Dur op. 68, Nr. 2) Moderato	e 3'10 f 2'30 e 2'05 d 1'20
-------	---	-----------------	--	--------------------------------------

09:10 Jurybesprechung

Altersgruppe II

09:30	Markus Pfefferle, Wildpoldsried Sophie Frey, Wildpoldsried	Klavier Horn	Pascal Proust (1959) Sept images Antonio Vivaldi (1678) Sonata Nr. 5 1. Satz	e 4'50 b 2'15
09:40	Louisa Schütz, Wald Emma Schrade, Rettenbach a. Auerberg	Klavier Klarinette	Friedrich Zehm (2007) 2 Bagatellen (B-Dur) Larghetto, Vivace Jean-Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonata F-Dur Allegro moderato	e 3'15 c 3'20

09:50 Jurybesprechung

Altersgruppe IV

10:10	Lukas Niggemann, Kaufbeuren Paul Dienel, Mauerstetten	Klavier Horn	Franz Strauss (1822-1905) Nocturno Des-Dur op. 7 Andante quasi Adagio Eugen Bozza (1905-1991) En Irlande Andantino - Maestoso - Allegro	d 5'20 e 5'15
-------	--	-----------------	--	------------------

10:30 Jurybesprechung

Altersgruppe V

11:10	Tabea Hiemer, Weitnau Sarah Janker, Kempten	Klavier Horn	Joseph Rheinberger (1839-1901) Sonate Es-Dur op. 178 1. Satz: Con moto Bernhard Krol (1920-2013) Drei Stücke für Horn und Klavier op. 72 2. Satz: Canto mesto 3. Satz: Geschwindmarsch	d 8'00 e 7'00
-------	--	-----------------	--	------------------

11:30 Jurybesprechung

11:50 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (304)**
 Voranmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Vokal-Ensemble

Raum 304

Altersgruppe III

14:45	Stella Klein, Seeg Afra Schneider, Friesenried	Gesang Gesang	Cesar Franck (1822-1890) Panis Angelicus G-Dur FWV 61 Poco lento	d	2'10
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Laudamus te D-Dur RV 589 Nr. 3 Allegro	b	2'20
			Jerry Estes (19") Musica Dei (Es-Dur) Joyously	e	2'00
			Rossini Gioachino (1792-1868) Duetto Buffo di due Gatti (F-Dur) Adagio - Allegretto	c	3'10

15:00 **Jurybesprechung**

15:10

Beratungsgespräche für Teilnehmer (304)
Vorankündigung im Sekretariat (Raum 201)

Zupf-Ensemble Raum 211

Altersgruppe II

09:00	Areti Ioannidi, Lindau Alina-Rubi Stockrahm, Lindau	Gitarre Gitarre	Peter Horton (1970) Toccata for a wild old Lady Ferdinando Carulli (1770-1841) Je revenais de mon Village op. 333	f c	3'00 3'00
09:10	Ferdinand Linhart, Wasserburg Jakob Schymosch, Lindau Alexander Fress, Lindau Christopher Knütter, Lindau	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Klaus Schindler (1956) Suite Latina: Mambo, Vals Creole Paul Peuerl (1570-1625) Suite in C Tanz Gagliarde Rudolf Brückner Quartettino	f a f	3'00 2'30 3'00
09:20	Simon Baron, Lindau Alexander Fress, Lindau Rafet Karabag, Lindau Yves Burian, Bodolz	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Dieter Kreidler (1943) Rumba Johann Pachelbel (1653-1706) Canon in D Jürg Kindle (1960) Kalimba	e b f	4'00 7'00 4'00

09:30 **Jurybesprechung**

Altersgruppe III

09:55	Martin Haiß, Immenstadt Jonas Dobler, Immenstadt	Gitarre Gitarre	John Dowland (1562-1626) My Lord Chamberlain, His Galliard John Dowland (1562-1626) My Lord Willoughby's Welcome Home Ferdinando Carulli (1770-1841) Concert Nr. 3 op. 34 1. Satz: Largo 2. Satz: Allegretto Enrique Granados (1867-1916) aus: 12 Spanischen Tänzen Nr. 5: Andaluz	a a c d	2'00 2'00 7'00 4'30
-------	---	--------------------	--	------------------	------------------------------

10:15 **Jurybesprechung**

Altersgruppe IV

10:25	Mia-Leticia Egger, Lindau Julia Egger, Lindau Isabela Hansinger, Lindau Cara Rupflin, Lindau	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	William Byrd (1543-1623) Pavan & Galliard Luigi Boccherini (1743-1805) Introduction et Fandango Hansjoachim Kaps (1942) Milonga y Samba para seis	a c e	3'00 7'00 7'00
-------	---	--	---	-------------	----------------------

10:45 **Jurybesprechung**

Altersgruppe V

11:00	Emily Hofmann, Immenstadt Niklas Schier, Immenstadt	Gitarre Gitarre	Anonymus Le Rossignol Ferdinando Carulli (1770-1841) aus: 6 kleine Duette op. 34 Nr. 2: Largo, Rondo, Minore Manuel De Falla (1876-1946) Círculo Mágico Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango	a 2'30 c 7'30 d 2'30 e 4'00
11:20	Jurybesprechung			
11:30			Beratungsgespräche für Teilnehmer (211) Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)	

Juroren 2019

Violine/Viola

Prof. Bianca Bodalia (Vorsitzende)
Stefanie Pagnia
Wolfgang Scherer

Violoncello/Kontrabass

Dr. Angelika Lutz-Fischer (Vorsitzende)
Sunhild Anker
Franz Mayr-Musiol

Schlagzeug

Claus Furchtner (Vorsitzender)
Michael Ahne
Eckhard Kopetzki

Gesang (Pop)/Vokal-Ensemble

Peter Hackel (Vorsitzender)
Barbara Comes
Naomi Grundke

Klavier Kammermusik

Armando Simon (Vorsitzender)
Sunhild Anker
Robert Maldoner

Klavier und ein Blasinstrument

Armando Simon (Vorsitzender)
Magnus Botzenhart
Robert Maldoner

Zupf-Ensemble

Peter Hackel (Vorsitzender)
Karl Mohr
Solveig Nau

Weitere Termine:

Preisträgerkonzert

der 1. Preisträger mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb am Freitag, 22.02.2019, 19.00 Uhr, im „Schönen Saal“ der Sing- und Musikschule Kempten

Landeswettbewerb vom 12. bis 16. April 2019 Hof

Bundeswettbewerb vom 6. bis 13. Juni 2019 in Halle (Saale)

Der Wettbewerb wird durch die Sparkasse Allgäu sowie Kemptener und Oberallgäuer Unternehmen gefördert.

Wir bedanken uns beim Klavierhaus Glück für die freundliche und kompetente Unterstützung.