



Jugend musiziert



ECHO
DEUTSCHER MUSIKPREIS
KLASSIK 2011

56. WETTBEWERB

Regionalwettbewerb Kempten

2019



Sing- und Musikschule
Kempten und nördliches Oberallgäu

26. Januar 2019

Beginn des Wettbewerbs

9.00 Uhr

**Preisverleihung im "Schönen Saal" durch
Bürgermeister Josef Mayr**

19.00 Uhr

**Regionalausschuss „Jugend musiziert“
Kempten, Kaufbeuren, Lindau,
Ober- und Ostallgäu**

**Vorsitzender: Robert Rossmanith
stellv. Vorsitzender: Axel Maucher**

**c/o Sing- und Musikschule Kempten (Allgäu)
Bräuhausberg 4
87439 Kempten (Allgäu)
Telefon: (0831) 70 49 65-60
Telefax: (0831) 70 49 65-90
E-Mail: sms@vhs-kempten.de
www.musikschule-kempten.de**

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|---|-------|
| Violine (Schöner Saal - 111) | 2 |
| Viola (Schöner Saal - 111) | 6 |
| Violoncello (Raum 113) | 7 |
| Kontrabass (Raum 113) | 10 |
| Schlagzeug (Stadtkapellenraum im Osttrakt, 3. Stock) | 11 |
| Gesang (Pop) (Raum 304) | 13 |
| Klavier Kammermusik (Raum 113) | 14 |
| Duo: Klavier und ein Blasinstrument (Raum 304) | 15 |
| Vokal-Ensemble (Raum 304) | 16 |
| Zupf-Ensemble (Raum 211) | 17 |
| ----- | |
| Jurymitglieder | 19 |

Beratungsgespräche nur mit Voranmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Altersgruppen:

| | | |
|------------------|----------------------------|----------------------------|
| Altersgruppe Ia | geb. 2011, 2012 und später | (nur Regionalwettbewerb) |
| Altersgruppe Ib | geb. 2009, 2010 | (nur Regionalwettbewerb) |
| Altersgruppe II | geb. 2007, 2008 | (nur bis Landeswettbewerb) |
| Altersgruppe III | geb. 2005, 2006 | |
| Altersgruppe IV | geb. 2003, 2004 | |
| Altersgruppe V | geb. 2001, 2002 | |
| Altersgruppe VI | geb. 1998, 1999, 2000 | |

Violine

Schöner Saal - 111

Altersgruppe II

| | | | | |
|-------|-----------------------------|---------|---|----------------------------|
| 09:00 | Gabriel Epple, Waltenhofen | Violine | Antonio Vivaldi (1678-1741) 2. Satz aus Sonata VIII G-Dur op. RV 23 Giga Presto Anatoli Sergejewitsch Komarowski (1909-1955) 2. Satz F-Dur aus Konzert Nr. 2 Andante | b 3'20 e 3'15 |
| 09:10 | Sarah Brack, Kempten | Violine | Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 12 der "15 Sonate da camera" F-Dur 2. Satz: Allegro Antonin Dvorak (1841-1904) Sonatine G-Dur op. 100 2. Satz: Larghetto Harald Genzmer (1909-2007) 1. Sonatine 4. Satz: Allegro | b 2'30 d 4'00 e 2'10 |
| 09:20 | Aurelia Liesenfeld, Kempten | Violine | Niccolo Paganini (1782-1840) Tema con variazioni A-Dur Andantino variato George Perlman (1897-2000) Israeli Concertino a-moll Fantasie - Recitative | d 4'30 e 4'30 |
| 09:30 | Cora Maucher, Kempten | Violine | Georg Perlman (1898-2000) Indian Concertino 1. Satz: An Indian Story 2. Satz: Chant to the Moon Charles Dancla (1817-1907) Polka Allegro moderato | e 6'40 d 2'40 |

09:40 Jurybesprechung

Altersgruppe Ia

| | | | | |
|-------|---------------------------------|---------|---|------------------|
| 10:10 | Noemi Lindenfelser, Wiggensbach | Violine | Henry Purcell (1659-1695) Borre István Szélenyi (1904-1972) Spiel-Lied Schummerlied In die große Welt hinein - abends heimgekehrt | b 2'00 e 4'35 |
| 10:20 | Lorenz Epple, Waltenhofen | Violine | George Perlman (1897-2000) Indian Concertino (D-Dur) An Indian Story: Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Lied G-Dur Moderato | e 3'40 c 2'40 |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|---------|---|---|------|
| 10:30 | Laura Bauer, Kempten | Violine | Shinichi Suzuki (1898-1998) Twinkle twinkle little star | e | 0'55 |
| | | | Volksgut Fuchs Du hast die Gans gestohlen | d | 1'45 |
| | | | Volksgut Tante Rhody | | |
| | | | T.H. Bayley (1797-1839) Lang lang ist's her | d | 1'30 |
| | | | Shinichi Suzuki (1898-1998) Allegro | e | 1'50 |
| | | | Andantino | | |
| | | | István Szélenyi (1904-1972) Spiel-Lied Nr. 5771 | e | 0'50 |
| 10:40 | Anabel Elisa Galitskaya, Waal | Violine | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuet 2 (G-Dur) | b | 1'40 |
| | | | 1. Satz: Andantino | | |
| | | | Alexandr Grechaninov (1864-1956) Spaßvogel (A-Dur) | d | 1'20 |
| | | | 1. Satz: Allegretto scherzando | | |
| | | | Oskar Rieding (1840-1918) Concerto in h-moll op. 35 | d | 3'30 |
| | | | 1. Satz: Allegro moderato | | |
| 10:50 | Jurybesprechung | | | | |
| | Altersgruppe Ib | | | | |
| 11:10 | Frieda Krebs, Marktoberdorf | Violine | Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert G-Dur | b | 4'00 |
| | | | 1. Satz | | |
| | | | Edvard Grieg (1843-1907) aus: Lyrische Stücke op. 68 | d | 3'00 |
| | | | Wiegenlied | | |
| 11:20 | Jonathan Buck, Marktoberdorf | Violine | Oskar Rieding (1840-1918) Konzert G-Dur op. 35 | d | 2'40 |
| | | | 2. Satz: Andante | | |
| | | | Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino D-Dur op. 15 | d | 2'45 |
| | | | 3. Satz: Allegro | | |
| | | | Istvan Szelenyi (1904-1972) Burschentanz h-moll | e | 1'50 |
| 11:30 | Theo Zanker, Kempten | Violine | Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 A-Dur | e | 5'30 |
| | | | Allegro giocoso | | |
| | | | Carl Bohm (1844-1920) Perpetuo Mobile (D-Dur) | d | 3'15 |
| 11:40 | Jurybesprechung | | | | |
| 12:00 | Mittagspause | | | | |

Altersgruppe III

| | | | | | |
|-------|--|--------------------|---|---|-------|
| 13:00 | Kathrin Fehre, Oy-Mittelberg | Violine | Charles-Auguste Bériot (1802-1870) Violin Concerto Nr. 9 a-moll op. 104 Allegro maestoso | d | 5'00 |
| | | | Edward Elgar (1857-1934) Salut d'amour op. 12 Andantino | d | 3'00 |
| | | | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adelaide-Konzert D-Dur KV 294a Allegro | c | 7'00 |
| 13:15 | Louisa Koeppen, Wiggensbach | Violine | Anatoli Sergejewitsch Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 1 für Violine und Klavier 3. Satz | e | 4'35 |
| | | | Jules Massenet (1842-1912) Meditation from Thais für Violine and Piano | d | 5'10 |
| | | | Bela Bartok (1881-1945) aus: Rumänische Volkstänze Transkription für Violine Tänze I, II und VI | e | 4'10 |
| 13:30 | Floriane Haslach, Oy-Mittelberg Kleopha Haslach (AG V), Oy-Mittelberg | Violine Klavier | Charles-Auguste De Bériot (1802-1870) Scène de Ballet op. 100 | d | 10'20 |
| | | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 4 für Violine und Klavier c-moll BWV 1017 1. Satz: Siciliano Largo | b | 2'20 |
| | | | Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonate für Violine solo 3. Satz: Scherzo Allegretto grazioso | e | 2'00 |

13:45 Jurybesprechung

Altersgruppe IV

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|---------|---|---|------|
| 14:15 | Sarah Eicher, Altusried | Violine | Pablo de Sarasate (1844-1908) Malagueña op. 21/1 Andantino | d | 4'30 |
| | | | Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert no. 1 g-moll op. 26 1. Satz: Allegro moderato | d | 7'30 |
| | | | Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate g-moll (Didone abbandonata) op. 1/10 1. Satz: Affettuoso 2. Satz: Allegro | b | 6'00 |
| 14:35 | Veronika Pyzik, Marktoberdorf | Violine | Jean Baptiste Accolay (1833-1900) Concerto Nr.1 a-moll | d | 6'30 |
| | | | Fritz Kreisler (1875-1962) Im Stile von Gaetano Pugnani e-moll Praeludium Allegro | d | 5'45 |
| | | | Karol Szymanowski (1882-1937) Narcissus aus dem Zyklus "Mythes" op. 30 | e | 6'30 |

14:55 Jurybesprechung

Altersgruppe V

| | | | | | |
|-------|--|--------------------|---|---|-------|
| 15:05 | Christof Berghoff, Buchloe Daniela Janker (AG V), Landsberg | Violine Klavier | Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Kreutzer Sonate | c | 13'00 |
| | | | Sergej Prokofjew (1891-1953) aus: 5 Melodien Nr. 1 | e | 2'30 |
| | | | Aleksey Igudesman (1973) Applemania | e | 2'30 |

15:25 **Jurybesprechung**

16:25

Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 102)
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

| |
|--|
| <h2 style="margin: 0;">Viola</h2> <h3 style="margin: 0;">Schöner Saal - 111</h3> |
|--|

Altersgruppe III

| | | | | |
|-------|---|------------------|---|------------------------------------|
| 15:35 | Tabea Monzer, Oy-Mittelberg Carmen Monzer (AG IV), Oy-Mittelberg | Viola Klavier | Carl Reinecke (1824-1910) Drei Phantasiestücke op. 43 3. Satz: Jahrmarkt-Szene Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto G-Dur TWV51:G9 3. Satz: Presto Gabriel Faure (1845-1924) Sicilienne op. 78 | d 5'30 b 3'30 d 4'20 |
|-------|---|------------------|---|------------------------------------|

Altersgruppe IV

| | | | | |
|-------|-----------------------|-------|---|-------------------------------------|
| 15:50 | Linus Möller, Kempten | Viola | Franz Schubert (1797-1828) Arpeggione Sonata a-moll 1. Satz: Allegro moderato Henry Vieuxtemps (1820-1881) Sonate für Viola und Klavier op. 36 2. Satz: Barcarolla Anddante con moto Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello Nr. 3 Gigue C-Dur Vivace | c 12'00 d 6'00 b 2'00 |
|-------|-----------------------|-------|---|-------------------------------------|

16:10 **Jurybesprechung**

16:25 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 102)**
 Voranmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Violoncello Raum 113

Altersgruppe Ia

| | | | | |
|-------|-------------------|-------------|--|------------------|
| 09:00 | Joel Luu, Kempten | Violoncello | Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate e-moll Allegro Henry Mancini (1924-1980) Moon River | b 4'00 e 2'00 |
|-------|-------------------|-------------|--|------------------|

09:10 Jurybesprechung

Altersgruppe Ib

| | | | | |
|-------|------------------------------|-------------|--|----------------------------|
| 09:20 | Carina Fickel, Marktoberdorf | Violoncello | Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795) Sonate G-Dur Rondeaux Bernhard Flies (1770-17..) Wiegenlied (A-Dur) Andante August Nölck (1862-1928) Gavotte F-Dur op. 116 Moderato | c 3'25 c 2'00 d 2'15 |
|-------|------------------------------|-------------|--|----------------------------|

| | | | | |
|-------|--------------------------|-------------|---|----------------------------|
| 09:30 | Josef Epple, Waltenhofen | Violoncello | Giovanni Battista Bononcini (1670-1747) Sonate a-moll Grazioso Minuetto I & II Alexander Warlamow (1801-1848) Der rote Sarafan (D-Dur) Alexander Gretchaninoff (1864-1956) In aller Frühe (G-Dur) op. 126b Spaßvogel | b 5'00 d 1'30 d 2'00 |
|-------|--------------------------|-------------|---|----------------------------|

| | | | | |
|-------|-------------------------------|-------------|---|------------------|
| 09:40 | Anton Laurenz Möller, Kempten | Violoncello | Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato en si mineur pour violoncelle et piano h-moll op. 43 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello Nr. 1 G-Dur BWV 1007 Sarabande | d 4'00 b 2'00 |
|-------|-------------------------------|-------------|---|------------------|

09:50 Jurybesprechung

Altersgruppe II

| | | | | |
|-------|--------------------------|-------------|---|----------------------------|
| 10:10 | Anna Miller, Germaringen | Violoncello | Giuseppe Torelli (1658-1709) Sonate G-Dur 4. Satz: Allegro Georg Goltermann (1824-1898) La Foi C-Dur op. 95 Nr.1 Religioso Paul Hindemith (1895-1963) Drei leichte Stücke (e-moll) Mäßig schnell, munter | b 1'20 d 3'40 e 1'25 |
|-------|--------------------------|-------------|---|----------------------------|

| | | | | | |
|-------|---------------------------|-------------|--|---|------|
| 10:20 | Elena Pfister, Immenstadt | Violoncello | Antonio Vivaldi (1675-1741) Cellokonzert a-moll op. RV 422 3. Satz: Allegro | b | 3'20 |
| | | | Paul Bazelaire (1886-1958) aus: Suite Francaise op. 114 1. Satz: Bourée d'Auvergne 2. Satz: Chanson d'Alsace | e | 3'10 |
| | | | William Henry Squire (1871-1963) Danse rustique F-Dur op. 20 Nr. 5 | d | 3'30 |

10:30 **Jurybesprechung**

Altersgruppe III

| | | | | | |
|-------|------------------------|-------------|---|---|------|
| 10:45 | Eva Angerer, Görisried | Violoncello | Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate II e-moll Adagio | b | 2'45 |
| | | | Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Var. über ein Thema "Judas Maccabäus" G-Dur op. 45 Thema Allegretto: Var. X | c | 4'10 |
| | | | Robert Schumann (1810-1856) Stücke im Volkston a-is-moll op. 102 Nr. I: Mit Humor | d | 3'45 |

| | | | | | |
|-------|----------------------|-------------|--|---|------|
| 11:00 | Anne Horn, Scheidegg | Violoncello | Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate No. 5 C-Dur Adagio Allegro | b | 4'00 |
| | | | Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro Appassionato h-moll op. 43 Allegro | d | 4'35 |
| | | | Siegfried Barchet (1918-1982) Suite de Violoncelle Seul: Images de Menton IV. Parvis Saint Michel | e | 3'00 |

| | | | | | |
|-------|---------------------------|-------------|---|---|------|
| 11:15 | Simon Schmolke, Steinholz | Violoncello | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite I G-Dur BWV 1007-1012 Sarabande | b | 2'50 |
| | | | Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-moll op. 43 Allegro | d | 4'30 |
| | | | Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825) Concertino Nr. 1 G-Dur Allegro | c | 4'10 |

| | | | | | |
|-------|-----------------------------|-------------|---|---|------|
| 11:30 | Elisa Sophie Zappe, Kempten | Violoncello | Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-moll op. 43 Allegro | d | 3'45 |
| | | | Bohuslav Martinu (1890-1959) Pastorales V C-Dur Largo | e | 6'40 |
| | | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 für Violoncello solo G-Dur Gigue | b | 1'00 |

11:45 **Jurybesprechung**

12:15 **Mittagspause**

Altersgruppe IV

| | | | | | |
|-------|---------------------------|-------------|---|---|------|
| 13:45 | Ramon Boss, Balderschwang | Violoncello | Johann Sebastian Bach (1685-1750) 1 Suite G-Dur BMV 1007 Prélude | b | 3'30 |
| | | | Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke a-moll op. 73 1. Satz: Zart und mit Ausdruck | d | 3'40 |
| | | | Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-moll op. 43 1. Satz: Allegro | d | 4'50 |
| | | | Ernest Bloch (1880-1959) Prayer f-moll No.1 from Jewish Life 1. Satz: Andante moderato 2. Satz: Poco più mosso 3. Satz: Poco più vivo 4. Satz: Più vivo | e | 4'45 |
| 14:05 | Ida Pfister, Immenstadt | Violoncello | Gabriel Fauré (1845-1924) Elegie c-moll op. 24 Molto Adagio | d | 7'00 |
| | | | Camille Saint-Saens (1835-1921) Cellokonzert Nr. 1 a-moll op. 33 1. Satz: Allegro non troppo | d | 6'30 |
| | | | Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 5 e-moll RV 40 1. Satz: Largo 2. Satz: Allegro | b | 5'00 |

14:25 **Jurybesprechung**

Altersgruppe V

| | | | | | |
|-------|--------------------------------|-------------|---|---|-------|
| 14:40 | Severin Haslach, Oy-Mittelberg | Violoncello | Max Reger (1873-1916) 2. Suite für Violoncello solo d-moll op. 131c Nr. 2 Präludium Gavotte Largo | d | 12'30 |
| | | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 6 für Violoncello solo D-Dur BWV 1012 Courante | b | 3'30 |
| | | | Sulchan Zinzadze (1925-1991) aus: Fünf Stücke Nr. 2: Tschonguri (Allegretto) | e | 2'00 |
| 15:00 | Sophia Widmer, Kempten | Violoncello | Edward Elgar (1857-1934) Concerto in e-moll for Violoncello and Orchestra op. 85 1. Satz: Adagio, Moderato | d | 8'00 |
| | | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cello Suite No. 2 in d-moll BWV 1008 Sarabande Gigue | b | 5'30 |
| | | | Mikis Theodorakis (1925) Choros Asisikos VIII. Grave | f | 2'00 |

15:20 **Jurybesprechung**

17:10 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 113)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Kontrabass Raum 113

Altersgruppe II

| | | | | |
|-------|-----------------------------|------------|---|--------------------------------------|
| 15:35 | Rosina Kappeler, Oberstdorf | Kontrabass | Marin Marais (1656-1728) Passepied (G-Dur) Thomas Großmann (1964) Die Taube auf dem Dach Johann Matthias Sperger (1750-1812) Sonatine für Kontrabass G-Dur 2. Satz: Adagio 3. Satz: Menuett | b 1'00 e 2'00 c 4'30 |
| 15:45 | Veronika Wegmann, Fischen | Kontrabass | Tony Osborne (1948) Alpen Song Sheila Joynes (19"") The old sea dog John Eccles (1668-1735) Menuett Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Passepied | e 1'15 e 2'30 b 1'30 c 1'00 |

15:55 **Jurybesprechung**

Altersgruppe IV

| | | | | |
|-------|---------------------------|------------|---|--|
| 16:10 | Carlotta Wellke, Sulzberg | Kontrabass | Piotr Il'ýich Tchaikovsky (1840-1893) aus: Album Pour Enfants d-moll Daydream Johann Matthias Sperger (1750-1812) aus: Leichte Spielstücke - Teil 1 G-Dur DVfM 32088 4. Satz: Rondo Camille Saint-Saéns (1835-1921) aus: Karneval der Tiere Es-Dur DVfM 32088 Der Elefant Dmítmry Kabalevsky (1904-1987) aus: Time Pieces for Double Bass Cavalryman G-Dur Johann Gottlieb Janitsch (1708-1763) aus: Leichte Spielstücke F-Dur Canzona | d 4'00 c 5'00 d 3'00 e 2'00 c 4'00 |
|-------|---------------------------|------------|---|--|

16:30 **Jurybesprechung**

17:10 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 113)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

10:40 **Jurybesprechung**

Altersgruppe IV

| | | | | | |
|-------|------------------------------|------------|---|---|------|
| 11:05 | Moritz Keck, Kempten | Schlagzeug | Eugene Novotney (1960) A Minute of News | b | 3'00 |
| | | | Eckhard Kopetzki (1956) A Kind of Drum | d | 2'40 |
| | | | Mitchell Peters (1935-2017) Yellow after the Rain | c | 3'40 |
| | | | Siegfrink Fink (1928-2006) aus: Solobuch für Kleine Trommel Rhythms of Carlos Chavez | b | 0'50 |
| | | | Heinrich Knauer (1879-1947) Tempo di Valse | b | 1'20 |
| | | | John O'Reilly (1940) Fireworks | d | 2'15 |
| 11:35 | Maximilian Paduch, Sonthofen | Schlagzeug | Eckhard Kopetzki (1956) Samba de Cacao | c | 3'00 |
| | | | Charly Wilcoxon (1894-1978) Wilcoxon´s 146th | b | 3'20 |
| | | | Markus Wohner (19") Two Styles | d | 5'00 |
| | | | Ian Wright (19") Study No. 6 | a | 4'10 |

11:55 **Jurybesprechung**

12:15

Beratungsgespräche für Teilnehmer (Stadtkapellenraum)
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Gesang (Pop) Raum 304

Altersgruppe V

| | | | | |
|-------|------------------------|--------|---|------|
| 13:45 | Zoe Lau, Kempten | Gesang | Sam Smith (1992) Baby, You Make Me Crazy | 3'20 |
| | | | Billy Strayhorn (1915-1967) Take The 'A' Train (C-Dur) | 2'15 |
| | | | Zoe Lau (2002) Beyond The Blue Horizon | 4'05 |
| | | | Michael Joseph Jackson (1958-2009) Billie Jean | 4'20 |
| | | | Stefani Joanne Angelina Germanotta (1986) Joanne | 3'30 |
| 14:05 | Sarah Maul, Füssen | Gesang | Bob Dylan (1941) Make You Feel My Love (B-Dur) | 3'00 |
| | | | David Guetta (1967) One Last Time (Es-Dur) | 3'25 |
| | | | Bart Howard (1915-2004) Fly Me To The Moon (G-Dur) | 4'00 |
| | | | Ariana Grande (1993) My Everything (Fis-Dur) | 3'00 |
| 14:25 | Jurybesprechung | | | |
| 15:10 | | | Beratungsgespräche für Teilnehmer (304) Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201) | |

Klavier Kammermusik Raum 113

Altersgruppe II

| | | | | | |
|-------|---|--------------------------------------|--|---|------|
| 16:40 | Ramona Gietl, Lindau Cristina Leoncio, Lindau Liselotte Stoll, Lindau | Klarinette Klavier Violoncello | Julius Klengel (1859-1933) Kindertrio B-Dur op. 35 Nr. 1 Allegro moderato | c | 3'20 |
| | | | Karen Street (1959) Reflections (B-Dur) Expressively | d | 1'30 |
| | | | Steve Pogson (19") A Rum Rumba (C-Dur) | e | 2'00 |

16:50 **Jurybesprechung**

17:05 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (113)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Klavier und ein Blasinstrument

Raum 304

Altersgruppe Ib

| | | | | |
|-------|---|-----------------|--|--------------------------------------|
| 09:00 | Melissa Yuan, Kaufbeuren Vincent Zacherl, Kaufbeuren | Klavier Horn | Kumiko Tanaka (1959) Cerisier pleurer (g-moll) Andante Pascal Proust (1959) Aquarium (F-Dur) Cantabile Kumiko Tanaka (1959) Foret de Bambou (F-Dur) Robert Schumann (1810-1856) Trällerliedchen (B-Dur op. 68, Nr. 2) Moderato | e 3'10 f 2'30 e 2'05 d 1'20 |
|-------|---|-----------------|--|--------------------------------------|

09:10 **Jurybesprechung**

Altersgruppe II

| | | | | |
|-------|---|-----------------------|---|------------------|
| 09:30 | Markus Pfefferle, Wildpoldsried Sophie Frey, Wildpoldsried | Klavier Horn | Pascal Proust (1959) Sept images Antonio Vivaldi (1678) Sonata Nr. 5 1. Satz | e 4'50 b 2'15 |
| 09:40 | Louisa Schütz, Wald Emma Schrade, Rettenbach a. Auerberg | Klavier Klarinette | Friedrich Zehm (2007) 2 Bagatellen (B-Dur) Larghetto, Vivace Jean-Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonata F-Dur Allegro moderato | e 3'15 c 3'20 |

09:50 **Jurybesprechung**

Altersgruppe IV

| | | | | |
|-------|--|-----------------|--|------------------|
| 10:10 | Lukas Niggemann, Kaufbeuren Paul Dienel, Mauerstetten | Klavier Horn | Franz Strauss (1822-1905) Nocturno Des-Dur op. 7 Andante quasi Adagio Eugen Bozza (1905-1991) En Irlande Andantino - Maestoso - Allegro | d 5'20 e 5'15 |
|-------|--|-----------------|--|------------------|

10:30 **Jurybesprechung**

Altersgruppe V

| | | | | |
|-------|--|-----------------|--|------------------|
| 11:10 | Tabea Hiemer, Weitnau Sarah Janker, Kempten | Klavier Horn | Joseph Rheinberger (1839-1901) Sonate Es-Dur op. 178 1. Satz: Con moto Bernhard Krol (1920-2013) Drei Stücke für Horn und Klavier op. 72 2. Satz: Canto mesto 3. Satz: Geschwindmarsch | d 8'00 e 7'00 |
|-------|--|-----------------|--|------------------|

11:30 **Jurybesprechung**

11:50 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (304)**
 Voranmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Vokal-Ensemble

Raum 304

Altersgruppe III

| | | | | | |
|-------|---|------------------|--|---|------|
| 14:45 | Stella Klein, Seeg Afra Schneider, Friesenried | Gesang Gesang | Cesar Franck (1822-1890) Panis Angelicus G-Dur FWV 61 Poco lento | d | 2'10 |
| | | | Antonio Vivaldi (1678-1741) Laudamus te D-Dur RV 589 Nr. 3 Allegro | b | 2'20 |
| | | | Jerry Estes (19") Musica Dei (Es-Dur) Joyously | e | 2'00 |
| | | | Rossini Gioachino (1792-1868) Duetto Buffo di due Gatti (F-Dur) Adagio - Allegretto | c | 3'10 |

15:00 **Jurybesprechung**

15:10

Beratungsgespräche für Teilnehmer (304)
Vorankündigung im Sekretariat (Raum 201)

Zupf-Ensemble Raum 211

Altersgruppe II

| | | | | |
|-------|--|--|--|----------------------------|
| 09:00 | Areti Ioannidi, Lindau Alina-Rubi Stockrahm, Lindau | Gitarre Gitarre | Peter Horton (1970) Toccatà for a wild old Lady Ferdinando Carulli (1770-1841) Je revenais de mon Village op. 333 | f 3'00 c 3'00 |
| 09:10 | Ferdinand Linhart, Wasserburg Jakob Schymosch, Lindau Alexander Fress, Lindau Christopher Knütter, Lindau | Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre | Klaus Schindler (1956) Suite Latina: Mambo, Vals Creole Paul Peuerl (1570-1625) Suite in C Tanz Gagliarde Rudolf Brückner Quartettino | f 3'00 a 2'30 f 3'00 |
| 09:20 | Jurybesprechung | | | |

Altersgruppe III

| | | | | |
|-------|--|--|---|--------------------------------------|
| 09:35 | Simon Baron, Lindau Alexander Fress, Lindau Rafet Karabag, Lindau Yves Burian, Bodolz | Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre | Dieter Kreidler (1943) Rumba Johann Pachelbel (1653-1706) Canon in D Jürg Kindle (1960) Kalimba | e 4'00 b 7'00 f 4'00 |
| 09:55 | Martin Haiß, Immenstadt Jonas Dobler, Immenstadt | Gitarre Gitarre | John Dowland (1562-1626) My Lord Chamberlain, His Galliard John Dowland (1562-1626) My Lord Willoughby's Welcome Home Ferdinando Carulli (1770-1841) Concert Nr. 3 op. 34 1. Satz: Largo 2. Satz: Allegretto Enrique Grandados (1867-1916) aus: 12 Spanischen Tänzen Nr. 5: Andaluz | a 2'00 a 2'00 c 7'00 d 4'30 |
| 10:15 | Jurybesprechung | | | |

Altersgruppe IV

| | | | | |
|-------|---|--|---|----------------------------|
| 10:25 | Mia-Leticia Egger, Lindau Julia Egger, Lindau Isabela Hansinger, Lindau Cara Rupflin, Lindau | Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre | William Byrd (1543-1623) Pavan & Galliard Luigi Boccherini (1743-1805) Introduction et Fandango Hansjoachim Kaps (1942) Milonga y Samba para seis | a 3'00 c 7'00 e 7'00 |
| 10:45 | Jurybesprechung | | | |

Altersgruppe V

| | | | | |
|-------|--|--------------------|--|--------------------------------------|
| 11:00 | Emily Hofmann, Immenstadt Niklas Schier, Immenstadt | Gitarre Gitarre | Anonymus Le Rossignol Ferdinando Carulli (1770-1841) aus: 6 kleine Duette op. 34 Nr. 2: Largo, Rondo, Minore Manuel De Falla (1876-1946) Círculo Mágico Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango | a 2'30 c 7'30 d 2'30 e 4'00 |
| 11:20 | Jurybesprechung | | | |
| 11:30 | | | Beratungsgespräche für Teilnehmer (211) Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201) | |

Juroren 2019

Violine/Viola

Prof. Bianca Bodalia (Vorsitzende)

Stefanie Pagnia

Wolfgang Scherer

Violoncello/Kontrabass

Dr. Angelika Lutz-Fischer (Vorsitzende)

Sunhild Anker

Franz Mayr-Musiol

Schlagzeug

Claus Furchtner (Vorsitzender)

Michael Ahne

Eckhard Kopetzki

Gesang (Pop)/Vokal-Ensemble

Peter Hackel (Vorsitzender)

Barbara Comes

Naomi Grundke

Klavier Kammermusik

Armando Simon (Vorsitzender)

Sunhild Anker

Robert Maldoner

Klavier und ein Blasinstrument

Armando Simon (Vorsitzender)

Magnus Botzenhart

Robert Maldoner

Zupf-Ensemble

Peter Hackel (Vorsitzender)

Karl Mohr

Solveig Nau

Weitere Termine:

Preisträgerkonzert

der 1. Preisträger mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb am Freitag, 22.02.2019, 19.00 Uhr, im „Schönen Saal“ der Sing- und Musikschule Kempten

Landeswettbewerb vom 12. bis 16. April 2019 Hof

Bundeswettbewerb vom 6. bis 13. Juni 2019 in Halle (Saale)

Der Wettbewerb wird durch die Sparkasse Allgäu sowie Kemptener und Oberallgäuer Unternehmen gefördert.

Wir bedanken uns beim Klavierhaus Glück für die freundliche und kompetente Unterstützung.