



Jugend musiziert



ECHO

DEUTSCHER MUSIKPREIS
KLASSIK 2011

58. WETTBEWERB

Regionalwettbewerb für die Altersgruppen I und II (Video-Wettbewerb) am 15. Mai 2021

(In Kempten werden in Kooperation mit den Nachbarausschüssen
alle Holzblasinstrumente der Gesamtregion Augsburg, Landsberg,
Neu-Ulm und Kempten gewertet.)



Sing- und Musikschule
Kempten und nördliches Oberallgäu

Solowertung Holzbläser

Altersgruppe Ib

Franziska Maier, Bad Wörishofen	Blockflöte	Michel-Richard Delalande (1657-1726)	b	1'15
		Rondeau F-Dur		
		Daniel Hellbach (1958)	f	3'30
		Celtic Rock e-moll		
Helena Polyfka, Ottobeuren	Blockflöte	Barbara Ertl (1960)	f	2'00
		Galopede G-Dur		
		Daniel Hellbach (1958)	f	1'00
		Adventure a-moll		
Veronika Werle, Ohlstadt	Blockflöte	Arcangelo Corelli (1653-1713)	b	2'30
		Sarabanda C-Dur		
		Arcangelo Corelli (1653-1713)	b	1'30
		Gavotta C-Dur		
		Daniel Hellbach (1958)	f	1'30
		Sunset Es-Dur		
		Jr Jacob Van Eyck (1590-1657)	a	3'15
		Onder de Linde groene C-Dur		
Thema und 1. und 2. Variation				
Veronika Werle, Ohlstadt	Blockflöte	Robert Carr (16..-17..)	a	2'40
		Divisions upon an Italian Ground d-moll		
		Cesar Bresgen (1913-1988)	e	3'00
		Sonatine F-Dur "Frisch und lebhaft"		
F-Dur op. 18/1 1935 Werk				
1.Satz				

Altersgruppe II

Martin Johannes Meyer, Weißenhorn	Blockflöte	John Baston (1711-1733)	b	3'40		
		Concerto No. 2 C-Dur 1. Satz Allegro, 2. Satz Adagio				
		Manfred Heyl (1908-2001)	f	1'55		
		Sonatine d-moll op. Op 48 1. Satz Poco animato				
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	1'45		
		Sonata in B flat B-Dur 1. Satz Andante				
Viktoria Müller, Baisweil	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'10		
		Affettuoso G-Dur				
		Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	1'20		
		Presto G-Dur				
		Hans Jürgen Hufeisen (1954)	f	3'50		
		Le Champagne d-moll				
		Lydia Satzger, Baisweil	Blockflöte	Henry Purcell (1659-1695)	b	2'10
				Rondo from The Fairy Queen B-Dur		
John Playford (1623-1686)	b			0'30		
		Red House a-moll				
		Hans-Jürgen Hufeisen (1954)	f	3'50		
		Le Champagne d-moll				
Clara Schweizer, Bobingen	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'10		
		Suite in a-moll TWV 55:A2				
		Réjouissance				
		Hans-Martin Linde (1930)	f	1'45		
		Blockflöte virtuos				
		6. Strophen				
		Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	2'00		
		Sonate in F-Dur TWV 41:F2				
Largo						
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'00		
		Eine kleine Nachtmusik (bearbeitet von Albrecht Rosenstengel)				
		G-Dur KV 525 IV. Rondo				

Elisabeth Sedlmayr, Bad Wörishofen	Blockflöte	Jacob von Eyck (1590-1657)	a	3'10
		Den Nachtgarl C-Dur		
		Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	1'20
		Aus Partita Nr. 5: Andante e-moll		
		Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	1'30
		Aus Partita Nr.5: Vivace (Aria1) e-moll		
		Daniel Hellbach (1958)	f	4'15
		Allegro for concert a-moll		

Altersgruppe Ib

Cosima Golla, Weissensberg	Querflöte	Harris Paul (1955)	e	1'00
		Scapino		
		Paul Harris (1955)	e	1'00
		Pulcinella		
		Emil Kronke (1865-1938)	d	1'50
		Marsch op. 210, Nr. 3		
		Emil Kronke	d	2'55
		Valse lente op. 310, Nr. 4		

Katharina Schütz, Friedberg	Querflöte	Wilhelm Popp (1828-1903)	d	1'50
		"Vergnügte Seelen" D-Dur op. 491		
Maximilian Gänsdorfer, Friedberg, AG II	Klavier	Aus Zauberklänge, Edition	e	2'00
		Leslie Searle (1937)		
		"Cha - Ming" F-Dur Aus Feeling Good, De Hask	f	2'40
		Éric Ledeuil (1970)		
		Trois dialogues de plumes et un envol pour flûte seule		
		1. Chouette alors! 2. Pic-vert.		
		3. Coucou perroquet ! 4. Envol		

Altersgruppe II

Magdalena Ott, Rettenbach	Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	4'35
		Sonate F-Dur op. F2 TWV 41		
Sophia Streif, Rettenbach, AG IV	Klavier	1. Satz Vivace		
		2. Satz Largo		
		Nino Rota (1911-1979)	e	1'45
		5 pezzi facili per flauto e pianoforte C-Dur		
		1. Satz: La passeggiata di puccettino		
		Andante scorrevole		

Helena Pekality, Augsburg Alexander Reinfeld, Augsburg, AG III	Querflöte	Pal Járdányi (1920-1966) Sonatina per flauto e pianoforte	e	2'30
	Klavier	1 Allegro moderato		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate a-moll a-moll HWV 374	b	2'30
		1 Adagio		
		Ulrich Gasser (1950) Flöte Solo VII, Papierblüte a-moll	f	1'30
		Paul Hindemith (1895-1963) 8 Stücke für Flöte Solo 1927 Nr. 1: Gemächlich, leicht bewegt	e	1'00

Christian Rösler, Lindau	Querflöte	Paul Harris (1955) Pierrot	e	1'00
		Paul Harris (1955) Scaramouche	e	1'00
		Emil Kronke (1865-1938) Gavotte Nr. 1 op. 92, Nr. 1	d	2'30
		James Hook (1746-1827) Sonate op. 99, Nr. 1	c	2'45
		Andante		

Altersgruppe II

Jakob Baier, Buttenwiesen	Saxophon	Valentin Hausmann (1565-1614) Tanz und Nachtanz	a	2'30
		Daniel Helbach (1958) Pictures	e	2'15
		1: Ostinato & 2: Manolo's Song		
		Henry Purcell (1659-1695) Rondeau	b	1'00
		Fons Van Gorp (1952) Yes, we're gonna make it!	e	2'00

Lucy Nübel, Wertingen	Saxophon	Pierre Max Dubois (1930-1995) Dix Figures a Danser	e	1'00
		1. Satz: Gaillarde		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Arioso	b	3'00
		Alain Crepin (1954) Lex jeux de Panda	e	3'00
		Allegro moderato		
		Chuck Rio (1929-2006) Tequilla	e	2'00

Lucia Reiter, Wertingen	Saxophon	Jean Baptiste Singelée (1812-1875)	d	4'30
		Solo de Concert Allegro moderato		
		Modest Petrowitsch Mussorgski (1830-1881)	e	3'30
		Das alte Schloss Andantino molto cantabile e con dolore		
		Carlos Gardel (1890-1935)	e	2'20
		Por una Cabeza		
Sarah Wiedmann, Laugna	Saxophon	Marcel Bitsch (1921-2011)	e	2'00
		Villageoise		
		Maria Theresia von Paradis (1759-1824)	d	2'00
		Sicilienne Andantino (langsamer Satz)		
		Colin Crabb (1953)	e	4'00
		Sax in the City		
		Astor Piazzolla (1921-1992)	e	3'30
		Libertango		
Altersgruppe Ib				
Emma Granat, Neu-Ulm	Klarinette	John Noble (1936 - 2006)	e	2'05
		Cats, A Suite for Clarinet and Piano F-Dur Cotton Pickin Kitten Pusstissimo		
		Edward German (18..-19..)	d	4'05
		Romance F-Dur Andantino		
Mia Lüke, Neu-Ulm	Klarinette	John Stanley (1713-1786)	b	1'45
		Allegretto grazioso		
		Reinhold Glière (1875-1956)	d	0'50
		Chanson, Op. 35, No. 3 (Rubank)		
		John Noble (1936-2006)	e	2'18
		aus Cats, Tabbioso (Cramer Music)		
		Paul Harvey (1935)	e	1'48
		aus Jazzy Clarinet 2: Stomping Stella (Universal Edition)		

Johannes Ott, Rettenbach Hannah Streif, Rettenbach, AG III	Klarinette	Miriam Takeda Uri Tzion (Klezmer) h-moll	e	1'10
	Klavier	Allegro Paul Harris (1957) Chalumeau-Sonatine C-Dur Allegro vigoroso Lento espressivo Vivace	e	2'35
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Serenade "Gran Partita" C-Dur op. 361 (370a) KV Menuett		c	1'15	
Rudolf Mauz (1961) Stay Cool F-Dur		e	1'30	

Altersgruppe II

Francesco Pio Ciliberto, Mering	Fagott	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Nr.2 e-moll Adagio-Allegro-Largo-Andante	b	5'35
		Johann Wilhelm Ganglberger (1876-1938) "Mein Teddybär" Konzertpolka	e	3'55
Elias Huth, Augsburg	Fagott	Carl Nielsen (1865-1931) Fantasiestücke op. Op.2 Romance	d	3'00
		Joseph Bodin Boismortier (1691-1765) Sonata in D minor op. Opus 50, Nr. Andante	b	3'00
		Ludwig Milde (1849-1913) Tarantella	d	3'00

Juroren 2021

Solowertung Blockflöte/Querflöte

Armando Simon (Vorsitzender)

Maria Hartmann

Sandra Miller

Solowertung Klarinette/Saxophon/Fagott

Armando Simon (Vorsitzender)

Guntram Bumiller

Helen Maier

**Der Wettbewerb wird durch die Sparkasse Allgäu
sowie Kemptener und Oberallgäuer Unternehmen gefördert.**

**Regionalausschuss „Jugend musiziert“
Kempten, Kaufbeuren, Lindau,
Ober- und Ostallgäu**

**Vorsitzender: Robert Rossmanith
stellv. Vorsitzender: Axel Maucher**

**c/o Sing- und Musikschule Kempten (Allgäu)
Bräuhausberg 4
87439 Kempten (Allgäu)
Telefon: (0831) 70 49 65-60
Telefax: (0831) 70 49 65-90
E-Mail: verwaltung@musikschule-kempten.de
www.musikschule-kempten.de**