



Jugend musiziert



ECHO
DEUTSCHER MUSIKPREIS
KLASSIK 2011

60. WETTBEWERB

Regionalwettbewerb Kempten

2023



Sing- und Musikschule
Kempten und nördliches Oberallgäu

28. Januar 2023

Beginn des Wettbewerbs

9.00 Uhr

Preisverleihung im "Schönen Saal"

19.00 Uhr

**Regionalausschuss Jugend musiziert
Kempten, Kaufbeuren, Lindau,
Ober- und Ostallgäu**

**Vorsitzender: Robert Rossmanith
stellv. Vorsitzender: Axel Maucher**

**c/o Sing- und Musikschule Kempten (Allgäu)
Bräuhausberg 4
87439 Kempten (Allgäu)
Telefon: (0831) 70 49 65-60
Telefax: (0831) 70 49 65-90
E-Mail: verwaltung@musikschule-kempten.de
www.musikschule-kempten.de**

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Klavier AG I - III (Raum 113)	2
Klavier AG IV - VI (Schöner Saal - 111)	6
Harfe (Raum 102)	8
Gesang (Raum 304)	9
Kammermusik für Streichinstrumente (Raum 211)	11
Kammermusik für Blasinstrumente (Raum 304)	13

Jurymitglieder	14
-----------------------------	----

Beratungsgespräche nur mit Voranmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Altersgruppen:

Altersgruppe Ia	geb. 2015, 2016 und später	(nur Regionalwettbewerb)
Altersgruppe Ib	geb. 2013, 2014	(nur Regionalwettbewerb)
Altersgruppe II	geb. 2011, 2012	(nur bis Landeswettbewerb)
Altersgruppe III	geb. 2009, 2010	
Altersgruppe IV	geb. 2007, 2008	
Altersgruppe V	geb. 2005, 2006	
Altersgruppe VI	geb. 2002, 2003, 2004	

Klavier (AG I - III) Raum 113
--

Altersgruppe Ia

09:00 Katharina Linhart	Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Air TWV33:9 Langsamer Satz Jelena Gnessina (1974-1967) Étude C-Dur Aurelian Rubbach (1896-1975) Der Spatz Peter Heilbut (1920-2005) Mein Goldfisch Leuchtkäferchen	b 2'00 d 1'00 d 0'30 e 3'30
09:10 Xaver Oskar Kleinhenz	Klavier	Antonio Diabelli (1781-1858) aus: Die ersten 12 lectionen am pianoforte op. 125 Nr. 3 allegretto Nr. 4 moderato Nr. 7 vivace Friedrich Burgmüller (1806-1874) La candeur C-Dur Robert Schumann (1810-1856) Trällerliedchen op. 68 Nr. 3 Friedrich Burgmüller (1806-1874) Pastorale G-Dur op. 100 Nr. 3	c 3'00 d 1'30 d 1'00 d 1'30
09:20 Anna Wallner	Klavier	Béla Bartók (1881-1945) Menuett Ludwig van Beethoven (1770-1827) Deutscher Tanz W. A. Palmer / M. Manus / A. V. Lethco (19,,) Die größte Schau der Welt Daniel Gottlieb Steibelt (1765-1823) Adagio	e 1'00 c 2'00 e 1'30 d 1'30
09:30 August Nerdinger	Klavier	Leopold Mozart (1719-1787) Menuett Isidore Philipp (1863-1958) Wiegenlied G-Dur Jelena Gnessina (1874-1967) Étude C-Dur William Gillock (1917-1993) Moonlight a-moll Anonym Serbisches Volkslied C-Dur Bettina Schwedhelm (1955) Festlicher Einzug A-Dur Uli Molsen (1947) Turnier der Ritter C-Dur	c 1'00 d 1'00 d 1'00 e 2'00 d 2'00 e 0'45 e 0'30
09:40 Jurybesprechung			

Altersgruppe Ib

10:05	Jonas Hock	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Andante A-Dur Hob. I:53/II	c	3'00
			Witold Lutoslawski (1913-1994) aus: 12 Volksmelodien für Klavier (1945) (7) Herr Michael (10) Der Hain	e	2'45
			Sergei Bortkiewicz (1877-1952) aus: Marionetten op. 54 (1) Russisches Bauernmädchen (8) Teddybär	d	2'45
10:15	Rebecca Case	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur Moderato, Romanze	c	4'00
			Friedrich Burgmüller (1806-1874) Ballade c-moll op. 100 Nr. 15	d	2'00
			Robert Schumann (1810-1856) Kleine Studie op. 68 Nr.14	d	2'00
10:25	Magdalena Stoeckl	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) aus: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach G-Dur Menuet	b	0'50
			Thedi Wegmann (1951) Tiergarten Bärentanz Meister Flo Galopp	f	3'25
			Tobias Haslinger (1787-1842) Sonatine C-Dur Allegro ma non tanto Allegretto	c	3'25
10:35	Hannes Laule	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium c-moll BWV 999	b	2'00
			Edvard Grieg (1843-1907) Kobold op. 71	d	3'00
			William Gillock (1917-1993) Autumn Sketch Langsamer Satz	e	1'30
10:45	Jan Balzer	Klavier	Juri Slonow (1906-1981) Aus alter Zeit	e	1'20
			Isidore Philipp (1863-1958) N 54 Wiegenlied	d	0'50
			Jelena Gnossina (1874-1967) N 55 Etüde C-Dur	e	0'40
			Anonym N 48 Die Weichsel	e	0'55
			Michail Rauchwerger (1901-1984) N 91 Chinesisches Liedchen	e	1'00
			Jewgeni Tetzl (1877-1936) N 118 Präludium	d	1'30
			Anonym N 60 Ungarisches Volkslied	a	0'20
10:55	Mathilda Köhler	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. 36 Nr.1 Allegro Andante Vivace	c	5'15
			Mike Schoenmehl (1957) Melancholy Refections	e	1'20
11:05	Alan Kaczmarek	Klavier	Tobias Haslinger (1787-1842) Sonatine C-Dur 1. Allegro non tanto 2. Allegretto	c	4'00
			Friedrich Burgmüller (1806-1874) Tarantella d-moll op. 100 Nr.20	d	2'00
			Oxana Krut (1971) Der Feuerspuckende Drache	e	1'30

11:15 **Jurybesprechung**

Altersgruppe II

11:50	Melissa Yuan	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'20
			Partita B-Dur BWV 825, Nr. 7		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3'00
			Variationen über ein Schweizer Lied F-Dur WoO 64		
			Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	d	2'00
			Lied ohne Worte c-moll op. 38, Nr. 2		
			Aaron Copland (1900-1990)	e	3'20
			The Cat and the Mouse D-Dur		
12:10	Theresa Sauter	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	2'15
			Allemande A-Dur WoO 81		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2'35
			Walzer a-moll B150		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	2'15
			aus: 10 leichte Klavierstücke Sz. 39		
			(5) Abend auf dem Lande		
12:20	Oskar Hanxiao Yu	Klavier	Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d	1'30
			Morgengebet G-Dur op. 39 Nr.1		
			Andante		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3'50
			Sonate G-Dur op. 49		
			2. Satz		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2'20
Polonaise g-moll op. BI 1 Oeuvre posthume					
			Allegro, ma non troppo		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	0'40
			Lied der Betrunkenen aus Für Kinder Band 2 Nr. 36 g-moll		
			Vivace		

12:30 **Jurybesprechung**

12:55 **Mittagspause**

Altersgruppe III

13:55	Mathilda Bröll	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'40
			Suite d-moll HWV 437		
			(1) Allemande		
			(2) Sarabande		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	3'35
			Polonaise g-moll B 1		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	3'25
			Children's Corner		
			(1) Doctor Gradus ad Parnassum		
14:10	Olga Lytvyn	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	5'00
			Sonate A-Dur Hob. XVI:5		
			Allegro		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4'30
			Nocturne Nr.20 cis-moll KK IV a Nr.16		
			Czerny Carl (1791-1857)	d	2'30
			Etüden Nr. 6 und Nr.12 op. 299		
14:25	Ronya Schoenherr	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3'40
			Sonate g-moll op. 49,1		
			1. Satz, Andante		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	3'20
			Walzer e-moll KK IVb Nr.10		
			Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	5'10
			Toccata 1932 komponiert		

14:40	David Kiefer	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate f-moll op. 2 1 Allegro	c	5'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Präludium Nr. 4 e-moll op. 28	d	2'50
			Frédéric Chopin (1810-1849) Präludium Nr. 7 A-Dur op. 28	d	0'50
			Claude Debussy (1862-1918) Le petit nègre	d	2'00
14:55	Jurybesprechung				
15:15	Yingzi Krämer	Klavier	Carl Phillip Emanuel Bach (1714-1788) Solfeggietto c-moll Wq 117/2, H. 220	b	1'10
			Robert Schumann (1810-1856) Fürchtenmachen op. 15. Nr.11	d	2'10
			Albert Emil Theodor Pieczonka (1828-1912) Tarantella a-moll Presto	d	2'10
			Aram Kachaturian (1903-1978) Sonatine für Klavier C-Dur 1. Satz: Allegro giocoso	e	2'10
			Erik Satie (1866-1925) Première Gymnopédie Lent et douloureux	e	3'29
15:30	Quentin Moths	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatina D-Dur op. 36/6 1. Satz	c	8'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Prélude h-moll op. 28/6	d	2'00
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Süße Träumerei C-Dur op. 39/21	d	2'00
15:45	Nicolae-Nail Öztürk	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur Hoboken XVI:42 Vivace assai	c	2'05
			Franz Liszt (1811-1886) Étude Nr. 9 AS-Dur op. 1	d	4'35
			Martian Negrea (1893-1973) Ländliche Eindrücke op. 7 Abends am Tore Alunelul	e	2'55
			Jenő Takács (1902-2005) Toccatina op. 95 Molto vivace	e	1'10
			Nicolae-Nail Öztürk (2009) Ohne Titel	e	1'30
16:00	Jurybesprechung				
16:35			Beratungsgespräche (Raum 113) Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)		

Klavier (AG IV - VI)

Schöner Saal - 111

Altersgruppe IV

09:20 Katharina Konold	Klavier	Maurice Ravel (1875-1937) Sonatine (1905) (1) Modéré (2) Mouvement de Menuet (3) Animé Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate c-moll L 10 Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Rondo capriccioso E-dur op. Op.14 Andante Presto	d 10'45 b 2'50 d 6'25
09:40 Tobias Stadelmann	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 1 f-moll op. 2 1. Satz Michael Nyman (1944) The Piano a-moll The heart asks pleasure f Edvard Grieg (1843-1907) Notturmo C-Dur op. 54 No. 4 Langsamer Satz Dmitri Kabalewski (1904-1987) aus: Russische Klavierschule B Kleine Toccata a-moll op. 27 No. 12	c 6'00 f 4'00 d 5'00 e 0'55
10:00 Isabel Dieterle	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passacaglia g-moll HWV 432, Nr. 6 Franz Schubert (1797-1828) Impromptus Ais-Dur op. 142, Nr. 2 Allegretto Isaak Berkowitsch (1902-1972) Variationen über ein Thema von Paganini a-moll	b 2'40 d 6'00 d 6'00
10:20 Jurybesprechung			
10:40 Nikolas Beyer	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 5 1. Satz c-moll op. 10 Nr. 1 (1) Allegro molto e con brio John Field (1782-1837) Nocturne 6 F-Dur H 40 Andante tranquillo Johann Ludwig Krebs (1713-1780) Fugue a-moll BWV Anh. 181, Partita Kre Darius Grimmel (1996) Fantasie über ein Thema von Alfredo Casella	c 6'00 d 5'00 b 5'00 f 3'00
11:00 Leyi Shen	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur op. 330 Claude Debussy (1862-1918) Deux Arabesques E-Dur (1) Andantino con moto Edvard Grieg (1843-1907) Hochzeitstag auf Trolldhaugen Alexander Nikolayevich Scriabin (1872-1915) aus: 24 Preludes op. 11 (10) Andante	c 5'30 d 5'30 d 6'00 d 1'20

11:20	Hannah Miehler	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo C-Dur op. 51/1 Moderato e grazioso	c	6'45
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 54 (4) Notturmo	d	3'50
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 71 (1) Es war einmal	d	3'50
			Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner (6) Golliwogg's Cake-walk	d	3'00

11:40 **Jurybesprechung**

12:20 **Mittagspause**

Altersgruppe V

13:30	Lydia Wöllmer	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 8 "Grande Sonate Pathétique" c-moll op. 13 Grave Allegro di molto e con brio	c	8'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu cis-moll op. post. 66	d	5'00
			Serge Prokofjew (1891-1953) Toccata d-moll op. 11	e	5'00

13:50	Paula Hagg	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 18 "Die Jagd" Es-Dur op. 31 Nr. 3 1. Allegro	c	8'00
			Frederic Chopin (1810-1849) Scherzo Nr. 2 b-moll op. 31	d	11'00
			Arnold Schönberg (1874-1951) aus: 6 kleine Klavierstücke op. op. 19 Leicht, zart Langsam Sehr langsam	e	3'00

14:10	Shengyi Zou	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo b-moll op. 31	d	10'30
			George Gershwin (1898-1937) Prelude II	e	3'30
			Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953) Toccata d-moll op. 11	e	5'00

14:30	Kilian Naumann	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op. 54 (1) In Tempo d'un Menuetto (2) Allegretto	c	11'00
			Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzi op. 117 (2) Andante non troppo e con molta espressione	d	6'15
			Frédéric Chopin (1810-1849) Étude cis-moll op. 10/4 Presto	d	2'20

14:50 **Jurybesprechung**

Altersgruppe VI

15:20	Amelie Dietenmeier	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate h-moll K87 - L33	b	3'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 6 F-Dur op. 10 Nr. 2 (1) Allegro (2) Allegretto	c	11'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne e-moll op. Opus post. 72	d	4'00

15:40 **Jurybesprechung**

16:00 **Beratungsgespräche (Raum 202)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Harfe Raum 102

Altersgruppe Ib

09:45	Johanna Magdalena Herrmann	Harfe	Cornelius Gurlitt (1820-1901) Andante	d	2'00
			Katharina Hippe (19..) Calibumba	e	1'25
			Louise F. Pratt (19..) The Muse d-moll Moderato	d	1'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Glissando Waltz C-Dur	c	1'45

09:55 **Jurybesprechung**

Altersgruppe II

10:10	Anneli Sutter	Harfe	Bernard Andrès (1941) Tambourin B-Dur	e	2'35
			Louise Charpentier (1902-1964) Matin D'enfant a-moll	e	2'25
			Alphonse Hasselmans (1845-1912) Reverie F-Dur	d	3'00
10:20	Oskar Hanxiao Yu	Harfe	Robert Nicolas-Charles Bochsa (1789-1856) Rondo aus Werke Alter Meister Band 2 F-Dur Allegretto	d	3'30
			Johann Ladislaus Dussek (1760-1812) Sonatinenes II aus Six Sonatines F-Dur Allegro	c	2'20
			Bernard Andrès (1941) Pistache aus Épices 1er Cahier	e	2'20

10:30 **Jurybesprechung**

10:55 **Beratungsgespräche (Raum 202)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Gesang Raum 304

Altersgruppe III

12:45 Emilia Bucher	Sopran	Gabriel Faure (1845-1924) Pie Jesu op. 48, Nr.4 Adagio Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Cavatine di Barbarina KV 492, Nr.24 Andante Franz Schubert (1797-1828) Heidenröslein G-Dur op. 3, Nr.3 D.257 Lieblich Richard Sherman (1925-2012) Scales and Arpeggios C-Dur Moderately Johannes Brahms (1833-1897) Sandmännchen A-Dur op. WoO. 31 no. 4 Andante	d c d e d	2'30 1'30 2'00 2'40 1'00
12:55 Finja Euscher	Sopran	Franz Schubert (1797-1828) Frühlingslied Robert Schumann (1810-1856) Der Sandmann Volkslied Ich ging durch einen grasgrünen Wald Andrew Lloyd Webber (1948) Memory	c d d e	1'10 2'00 1'30 4'00

13:05 Jurybesprechung

Altersgruppe IV

13:25 Diana Sima	Sopran	Ukrainisch Volkslied Ridna mati moja a-moll Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) Se tu mami Ariette Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Voi che sapete B-Dur op. KV 492 KV 492 Arie Cherubino aus der Oper "Le nozze di Figaro" Max Reger (1873-1916) Ich sehe dich in tausend Bildern D-Dur op. 105 Nr. 1 Kunstlied David Foster (1949) The prayer d-moll Lied	b b c e e	2'30 3'30 3'00 2'20 3'00
------------------	--------	--	-----------------------	--------------------------------------

13:40 Jurybesprechung

Altersgruppe V

14:00 Kristin Euscher	Mezzosopran	Henry Purcell (1659-1695) If music be the food of love Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Non so più cosa son cosa faccio Robert Schumann (1810-1856) Du Ring an meinem Finger Johannes Brahms (1833-1897) Des Liebsten Schwur Andrew Lloyd Webber (1948) Wishing You were somehow here again Volkslied Papier is doch weiß	a c d d e d	2'00 3'10 2'30 2'40 3'00 1'40
-----------------------	-------------	---	----------------------------	--

14:20 Jurybesprechung

Altersgruppe VI

14:35 Stella Klein

Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1792)

Arietta G-Dur

c 1'45

Allegro moderato

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria Nr.3 aus dem Magnificat h-moll BWV 243

b 2'40

Adagio

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Arie Nr. 7 aus Oratorium "Paulus" B-Dur op. 36, Nr.7

d 2'15

Adagio

Hugo Wolf (1860-1903)

"Das verlassene Mägdlein" a-moll

d 2'00

Langsam

Reynaldo Hahn (1874-1947)

"L' Heure Exquise" Des-Dur Chansons Grises, Nr.5

d 2'10

Infiniment doux et calme

Ismail Marzuki (1914-1958)

Keroncong Volkslied "Sepasang Mata Bola" G-Dur

d 1'10

Aron Copland (1900-1990)

Laurie's Song aus "The Tender Land" D-Dur

e 3'35

Moderate Tempo

Jeanine Tesori (1961)

"The Girl in 14G" G-Dur

e 4'05

Moderate Swing

14:55 **Jurybesprechung**

15:15

Beratungsgespräche (Raum 304)

Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Besetzungen)

Raum 211

Altersgruppe Ib

09:00	Oskar Köhler Joschua Linder	Violine Violine	Béla Bartók (1881-1945) aus: 44 Duos D-Dur op. Sz. 98, BB 10 Sz. 98, BB 104 Nr. 13 Hochzeitslied Nr. 14 Polstertanz Antonio Bartolomeo Bruni (1757-1821) Andante D-Dur op. 35 2. Andante John Hilton (1599-1657) Come follow me C-Dur	e c e	2'00 3'00 1'00
09:10	Maria Seidel Valentin Epple	Violine Violine	Jan / Konrad Johansson / Elferr Hey Pippi Langstrumpf G-Dur Johann Sebastian Bach (1685-1750) Marsch Nr. 6 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zufriedenheit KV 349 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Deutscher Tanz	f b c c	1'00 2'00 2'30 3'30

09:20 Jurybesprechung

Altersgruppe II

09:40	Lorenz Epple Emma Mayer	Violine Violine	Kathi Stimmer-Salzeder (19..) Achtzehn Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Duo KV 496a Nr. 3 Charles de Beriot (1802-1870) Moderato op. 87 Béla Bartók (1881-1945) Duo Nr. 26 Spottlied	e c d e	4'00 2'00 3'00 1'00
09:50	Noëmi Luise Lindenfelser Daria Zugrav	Violine Violine	Joseph Haydn (1732-1809) aus: 3 Violinduos op. 99 Nr. 3 Presto Jacques Féréol Mazas (1782-1849) aus: 12 kleine Duos op. 38 Nr. 3 Romanze und Rondo Béla Bartók (1881-1945) aus: 44 Duos für 2 Violinen Tanzlied	c c e	4'30 4'00 1'30

10:00 Jurybesprechung

Altersgruppe III

10:15	Gabriel Epple Sofie Mayer	Violine Violine	Francesco Geminiani (1680-1762) Duetto in F-Dur Grave Andante Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) Duo g-moll op. 70/2 Jean Marie Leclair (1697-1764) Sonate IV F-Dur Gigue	b d b	4'00 12'00 3'30
-------	------------------------------	--------------------	--	-------------	-----------------------

10:35 Jurybesprechung

Altersgruppe IV

10:50	Cora Maucher Charlotte Fried	Violine Violine	Joseph Haydn (1732-1809) aus: Drei Violinduos op. 99 1. Satz, Allegro spirituoso Béla Bartók (1881-1945) aus: 44 Duos Vorspiel und Kanon Tanzlied Gram Carlos Arr. Diego Collati Gardel (1890-1935) Por una Cabeza	c e e	5'30 5'30 2'30
-------	---------------------------------	--------------------	--	-------------	----------------------

11:30	Elisa Zappe Nathan Lindenfelser	Violoncello Violoncello	Reinhold Moritzewitsch Glière (1875-1956) Duet No. 5 G-Dur op. 65 Andante Wolfgang Schindlöcker (1789-1864) Duett c-moll op. 115 a Adagio und Fuge Wilfried Hiller (1941) Schildkröten-Boogie C-Dur Tempo di tartaruga felice	d d e	2'40 5'20 2'20
-------	------------------------------------	----------------------------	--	-------------	----------------------

11:50 **Jurybesprechung**

Altersgruppe V

12:15	Kathrin Fehre Cäcilia Graf	Violine Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate e-moll op. 3 Nr. 5 (1) Allegro ma poco (2) Gavotte (3) Presto Henryk Wieniawski (1835-1880) 8 Capriccios Es-Dur op. 18 Nr. 2 Andante Martin Keller (1966) Eine Nacht im Garten Eden d-moll	b d e	9'00 5'30 2'00
-------	-------------------------------	--------------------	--	-------------	----------------------

12:35 **Jurybesprechung**

13:05 **Mittagspause**

15:45 **Beratungsgespräche (Raum 211)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

<p>Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen) Raum 211</p>
--

Altersgruppe IV

14:30	Maja Morscheid Aurelia Liesenfeld Luise Graf	Violine Viola Violoncello	L. v. Beethoven (1770-1827) Trio Es-Dur op. 3 1. Satz Allegro con brio Gideon Klein (1919-1945) Streichtrio a-moll 1. Satz Allegro Astor Piazzolla (1921-1992) Oblivion c-moll	c e e	8'10 2'20 4'30
-------	--	---------------------------------	--	-------------	----------------------

14:50 **Jurybesprechung**

Altersgruppe V

15:05	Floriane Haslach Kathrin Fehre Tabea Monzer Anton Möller	Violine Violine Viola Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Streichquartett g-moll op. 74 Nr. 3 HOB III (4) Allegro con brio Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Streichquartett Nr. 6 f-moll op. 80 (3) Adagio Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73 (3) Allegro non troppo	c d e	4'30 8'00 4'30
-------	---	--	--	-------------	----------------------

15:25 **Jurybesprechung**

15:45 **Beratungsgespräche (Raum 211)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente) Raum 304

Altersgruppe Ib

09:00	Hanna Marie Fischer Johanna Magdalena Herrmann	Blockflöte Blockflöte	Viktor Fortin (1936) Fourteen Pieces: Sechster Zwerg und siebenter Zwerg Anton Heberle (1780-1816) Fünf kleine Duos: Allegro molto Barbara Strauß (1949) Gegacker II	e c e	2'30 3'20 3'50
-------	---	--------------------------	--	-------------	----------------------

09:10 **Jurybesprechung**

Altersgruppe V

09:25	Sophia Streif Hannah Streif	Oboe Oboe	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Zwei Arien aus der Oper "Die Zauberflöte" KV 620 Wie stark ist nicht dein Zauberton, Der Vogelfänger bin ich ja Richard Rodney Bennett (1936-2012) Zwiegespräche (2) Poco lento (3) Vivace Eugène Bozza (1905-1991) Shepherds de Provence op. 43 (2) Chant des Bergers Provencaux, Lento (4) Fête Villageoise	c e e	5'15 1'50 4'50
09:45	Isabel Blank Lea Haslach	Klarinette Klarinette	Gordon Lewin (1921-2008) Views of the Blues c-moll Bernhard Henrik Crusell (1775-1838) Crusell Klarinettenkonzert in f-moll	f c	6'00 8'40

10:05 **Jurybesprechung**

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente) Raum 304

Altersgruppe II

10:35	Lasse Exner Eva Rauch Aurel Steinmeier Theresa Waldner	Horn Horn Horn Horn	Jean-Philippe Arr. Ronald C. Dishi Rameau (1683-1764) Rigaudon F-Dur op. Aus Pièces De W. A. Mozart (1756-1791) arr. Johannes Bernhad (1986) O du eselhafter Peierl D-Dur KV 559a Allegro ma non troppo James D. Ployhar (1926-2007) March Rondo C-Dur Allegro George R. Arr. Johannes Bernha Poulton (1828-1867) Aura Lea G-Dur Johannes Bernhard (1986) Auszug aus Walhall F-Dur Ruhig - Fetzig	b c d d f	1'15 2'00 1'45 1'00 1'30
11:00	Paul Dienel Lioba Pietsch Raphael Plonski Veronika Steinheber	Horn Horn Horn Horn	John Bennet (1575-1614) Weep o mine eyes Friedrich Constantin Homilius (1840-1918) Quartett in B-Dur op. 38 I. Alla Marcia Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für vier Hörner WV 972 Fugato - Sehr langsam Lowell Shaw (1930) Frippery No. 12 Twist	a d e e	2'30 4'15 1'45 2'00

11:20 **Jurybesprechung**

11:40 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 211)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Jurymitglieder 2023

Klavier solo (AG I - III)

Armando Simon (Vorsitzender)

Larissa Bohr-Chernjak

Emi Sugihara

Klavier solo (AG IV - VI)

Prof. Massimiliano Mainolfi (Vorsitzender)

Laura Konjetzky

Bianca Seufert

Harfe solo

Angelika Lutz-Fischer (Vorsitzende)

Sonja Bühler-Schuler

Ulrike Neubacher

Gesang solo

Angelika Lutz-Fischer (Vorsitzende)

Udo Scheuerpflug

Leila Trenkmann

Kammermusik für Streichinstrumente

Wolfgang Scherer (Vorsitzender)

Dr. Eva Kuhn

Stefanie Pagnia

Kammermusik für Blasinstrumente

Doris Döbereiner (Vorsitzende)

Guntram Bumiller

Barbara Vogler

Anselm Wohlfarth

Weitere Termine:

Preisträgerkonzert

der 1. Preisträger mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb am Freitag, 03.03.2023, 19.00 Uhr, im „Schönen Saal“ der Sing- und Musikschule Kempten

Landeswettbewerb vom 24. bis 27. März 2023 in Passau

Bundeswettbewerb vom 25. Mai bis 2. Juni 2023 in Zwickau und Umgebung

Der Wettbewerb wird durch die Sparkasse sowie Kemptener und Oberallgäuer Unternehmen gefördert.

Wir bedanken uns beim C. Bechstein Centrum Kempten für die freundliche und kompetente Unterstützung.