



Jugend musiziert



55. WETTBEWERB

Regionalwettbewerb Kempten

2018



Sing- und Musikschule
Kempten und nördliches Oberallgäu

27. Januar 2018

Beginn des Wettbewerbs

9.00 Uhr

**Preisverleihung im "Schönen Saal" durch
Oberbürgermeister Thomas Kiechle**

17.30 Uhr

**Regionalausschuss „Jugend musiziert“
Kempten, Kaufbeuren, Lindau,
Ober- und Ostallgäu**

**Vorsitzender: Robert Rossmanith
stellv. Vorsitzender: Axel Maucher**

**c/o Sing- und Musikschule
Kempten (Allgäu)
Bräuhausberg 4
87439 Kempten (Allgäu)
Telefon: (0831) 70 49 65-60
Telefax: (0831) 70 49 65-90
E-Mail: sms@vhs-kempten.de
www.musikschule-kempten.de**

Blockflöte

Raum 304

Altersgruppe Ia

09:00	Johannes Michael Ott, Rettenbach a. A. Sophia Jüngling (AG IV), Kaufbeuren	Blockflöte Klavier	James Paisible (1650-1721) Menuett G-Dur Brian Bonsor (1926-2011) aus: Five Concert Pieces from Enjoy the Recorder F-Dur Nr. 2: On Parade! Nr. 3: Swing qour Partners! Walter Bergmann (1902-1988) Hornpipe	b f f	1'40 4'40 0'40
09:10	Magdalena Louisa Ott, Rettenbach a. A. Sophia Jüngling (AG IV), Kaufbeuren	Blockflöte Klavier	John Baston (1685-1739) Concertino G-Dur 2. Satz: Siciliana Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita Nr. 2 G-Dur Aria 6: Tempo di Minuet Scott Joplin (1868-1917) The Entertainer C-Dur	b b f	2'40 2'30 2'20

09:20 Jurybesprechung

Altersgruppe II

09:35	Lia Fey, Lindau	Blockflöte	John Baston (1685-1740) Concerto II C-Dur Allegro John Loeillet (1680-1730) Sonata I Largo Daniel Hellbach (1958) aus: Pictures Nr. 6: Roadrunner	b b f	2'20 3'00 1'50
-------	-----------------	------------	--	-------------	----------------------

09:45 Jurybesprechung

16:00 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 304)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Klarinette Raum 304

Altersgruppe II

09:55	Emma Schrade, Rettenbach a. A.	Klarinette	Daniel Gottlieb Steibelt (1765-1823) Un Ballo C-Dur Allegro ma non tanto	c	2'10
			Nils Wilhelm Gade (1817-1890) aus: Fantasiestücke für Klarinette und Klavier G-Dur op. 43 Nr. 1: Andantino con moto	d	1'55
			Darius Milhaud (1892-1974) Petit Concert pour Clarinette et Piano C-Dur Finale Allegro	f	0'50
			Rudolf Mauz (1961) Sunday Ballad	e	1'30

10:05 Jurybesprechung

Altersgruppe IV

10:15	Livia Finkous, Lindau	Klarinette	Nils Wilhelm Gade (1817-1890) aus: Fantasiestücke für Klarinette und Klavier F-Dur op. 43 Nr. 1: Andantino con moto Nr. 2: Allegro vivace	d	5'00
			John Noble (1936-2006) aus: Cats - A Suite for Clarinet and Piano B-Dur Allegro puccicato Tabbioso Purrndendosi Cat Mandu	e	7'00
			Friedrich Zehm (1923-2007) Sonatina giocosa Es-Dur Allegro Allegretto Casatschok	e	4'00
10:35	Anna Maria Steinheber, Oberostendorf	Klarinette	Gaetano Donizetti (1797-1848) Studie für Klarinette	c	5'00
			Francis Poulenc (1899-1963) Sonata for clarinet and piano 2. Satz: Romanza	f	4'30
			Alamiro Giampieri (1893-1963) Il Carnevale di Venezia Capriccio variato	d	8'00

10:55 Jurybesprechung

16:00 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 304)**
 Voranmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Oboe

Raum 304

Altersgruppe Ib

11:15	Hannah Streif, Rettenbach a. A.	Oboe	Arr. Carl Dolmetsch (1911 - 1997) Greensleeves to a Ground Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 13	a	3'00
			Johannes Paul Thilman (1906-1973) aus: Kleine Stücke Nr. 4: Schlicht wie ein Volkslied Nr. 5: Kleiner Marsch	f	2'10
			Christopher Norton (1953) aus: Stepping Out Nr. 5: Easy Beat Moderato	e	1'05

11:25 **Jurybesprechung**

Altersgruppe III

11:35	Sophia Streif, Rettenbach a. A.	Oboe	Jean Baptiste Loeillet (1688-1720) Arr. Evelyn Rothwell Sonata in C major 1. Satz: Largo cantabile 4. Satz: Allegro	b	4'45
			Carl Nielsen (1865-1931) aus: Fantasiestücke op. 2 Nr. 1: Romance Andante con duolo	d	3'30
			Harald Genzmer (1909-2007) aus: 7 Studien (Capriccios) Nr. 2: Capriccio	f	0'55
			Christopher Norton (1953) aus: Microjazz for Oboe Nr. 7: Clowning Spirited	e	0'55

11:50 **Jurybesprechung**

12:05 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 304)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

anschließend **Mittagspause**

Querflöte

Raum 304

Altersgruppe II

13:05	Maja Selzer, Lindau	Querflöte	Wilhelm Popp (1828-1903) Sandmännchen	d	3'50
			Paul Harris (1955) aus: Clowns Nr. 5: Harlequin Nr. 6: Pantalon Nr. 7: Scaramouche	f	3'00
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate F-Dur	b	2'40

13:15 Jurybesprechung

Altersgruppe III

13:25	Anja Reisacher, Krugzell	Querflöte	Joseph Haydn (1732-1809) Concerto für Flöte und Orchester D-Dur Hob. VII f: D 1 Allegro moderato	c	8'50
			Eugeniusz Glowski (1938) Fantazja na flet solo	f	1'50
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate e-moll BWV 1034 Adagio ma non tanto	b	2'40

13:40 Jurybesprechung

Altersgruppe IV

13:50	Annalena Holy, Kaufbeuren	Querflöte	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 2 für Flöte und Orchester D-Dur KV 314 (285d) Rondeau	c	6'20
			Kasack (1951) Drei figle na Flet/Piccolo solo	e	4'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Flötensonate h-moll BWV 1030 1. Satz: Andante	b	8'45
14:10	Amelie Stange, Lindau	Querflöte	Darius Milhaud (1892-1974) Sonatine op. 76 1. Satz: Tendre	f	3'50
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur op. 1 Nr. 11 WV 762 1. Satz: Larghetto 2. Satz: Allegro	b	4'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante C-Dur KV 315	c	5'40
			Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied op. 462 Nr. 2 Allegro risoluto Andantino Vivo Andantino Presto possibile	d	3'40

14:30	Carmen Monzer, Oy-Mittelberg	Querflöte	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate pour Flute et Piano 2. Satz: Cantilena 3. Satz: Presto giocoso	e	7'30
			Benjamin Godard (1849-1895) Suite de trois morceaux B-Dur op. 116 3. Satz: Valse	d	4'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Flötensonate g-moll BWV 1020 1. Satz: Allegro	b	4'00

14:50 **Jurybesprechung**

16:00 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 304)**
Vorankündigung im Sekretariat (Raum 201)

Horn

Schöner Saal - 111

Altersgruppe II

09:10	Sophie Elisabeth Frey, Wildpoldsried Markus Pfefferle (AG II), Wildpoldsried	Horn Klavier	Claude Gervaise (um 1510-1558) Danses de la Renaissance Allemande Branle gay Pascal Proust (1959) Cor Hydrae	a 2'20 e 4'25
09:20	Aurelia Liesenfeld, Kempten	Horn	Johann Pezel (1639-1694) Suite de Danses a-moll Intrada Allemande James Curnow (1943) The British Grenadiers F-Dur Jürgen Runge (1954) Schlaflied Bulgarischer Tanz F-Dur	b 3'00 f 2'00 f 2'45

09:30 **Jurybesprechung**

Altersgruppe III

09:45	Lily Maucher, Kempten	Horn	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata Nr. 1 F-Dur 1. Satz: Largo 2. Satz: Allegro Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 2. Satz: Romanze 3. Satz: Allegro Jürgen Runge (1954) Südlich von Panama	b 3'00 c 9'00 e 1'30
-------	-----------------------	------	--	--

10:00 **Jurybesprechung**

Altersgruppe IV

10:10	Sarah Janker, Kempten	Horn	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 1. Satz: Allegro Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine für Horn und Klavier 4. Satz: Finale Franz Joseph Strauss (1822-1905) Fantasie über den Sehnsuchtswalzer von Schubert op. 2 1. Satz: Adagio 2. Satz: Thema 3. Satz: Variation 1 5. Satz: Andante con moto 7. Satz: Piu mosso	c 8'00 f 2'45 d 8'00
-------	-----------------------	------	--	--

10:30 **Jurybesprechung**

12:10 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Schöner Saal - 111)**
 Voranmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Trompete Schöner Saal - 111

Altersgruppe IV

11:00	Jakob Wankmüller, Kempten	Trompete	Albert Lortzing (1801-1851) Thema und Variationen Andante Maestoso Allegro Adagio Joseph Haydn (1735-1809) Concerto Es-Dur Andante John Cheetham (1939) Concotions Nr. 1: Velociped Nr. 2: Innoculum Nr. 3: Polemix Nr. 6: Frenozoid Nr. 4: Entreaticle Nr. 8: Dictumn	d	8'30
				c	4'10
				e	4'45

11:20 Jurybesprechung

Altersgruppe V

11:30	Jonathan Klein, Kempten	Trompete	Théo Charlier (1868-1944) Solo de Concours b-moll 1. Satz: Allegro deciso 2. Satz: Lent 3. Satz: Final Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Trompetenkonzert Es-Dur 2. Satz: Andante Alexander Goedicke (1877-1957) Konzertetüde g-moll	d	8'00
				c	4'30
				d	4'00

11:50 Jurybesprechung

12:10 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Schöner Saal - 111)**
 Voranmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Gitarre Raum 211

Altersgruppe II

09:00 Jonas Dobler, Immenstadt	Gitarre	John Dowland (1563-1626)	a	2'00
		Mr. Dowland's Midnight		
		Antonio Brescianello (1690-1757)	b	3'00
		aus: Suite in e-moll Entree		
		Niccolo Paganini (1782-1840)	c	2'00
		Sonata C-Dur		
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	e	3'00
		Prelude Nr. 4		

09:10 Jurybesprechung

Altersgruppe III

09:25 Simon Baron, Lindau	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'30
		Prelude d-moll BWV 999		
		Fernando Sor (1778-1839)	c	2'00
		Galopp op. 32		
		Jose Ferrer (1835-1916)	e	2'30
		Tango		
		Francisco Tárrega (1852-1909)	d	2'30
		Lágrima		
		Maria Linnemann (1947)	f	2'30
		Bossa Nova		
09:40 Mia-Leticia Egger, Lindau	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'30
		Sarabande D-Dur BWV 1007		
		Luigi Mozzani (1869-1943)	f	4'30
		Feste Lariane C-Dur		
		1. Satz: Thema		
		2. Satz: Variation 1		
		3. Satz: Variation 2		
Julio Salvador Sagreras (1879-1942)	d	3'00		
		María Luisa Mazurka C-Dur op. 19 Nr. 2		
		João Pernambuco (1883-1947)	e	3'00
		Sons de Carrilhões		
09:55 Alexander Fress, Lindau	Gitarre	Francesco Corbetta (1620-1681)	b	2'00
		Sarabande		
		Malteo Carcassi (1792-1853)	c	3'00
		Etude Nr. 3 op. 60		
		Otto Humbach (1951)	e	2'30
		Mazurka		
		José de Azpiazu (1912-1986)	e	2'00
		El Vito		
		Johan Tonio Kreuzsch (1970)	f	2'00
		Etude Nr. 11		
10:10 Martin Haiß, Immenstadt	Gitarre	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	4'00
		Sonate A-Dur K322		
		Mauro Giuliani (1781-1829)	c	3'00
		La Melanconia op. 148 Nr. 7		
		Leo Brouwer (1938)	e	4'00
		Un Dia de Noviembre		
		Francisco Tárrega (1852-1909)	d	4'00
		Maria		

10:25	Rafet Karabag, Lindau	Gitarre	Antonio Brescianello (1690-1757) Suite in e-Moll Entrée Menuett	b	4'40
			Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga e-moll	e	2'30
			Leo Brouwer (1939) Coral	e	1'00
			Anonymus Nuturno		3'00

10:40 **Jurybesprechung**

Altersgruppe IV

11:10	Julia Egger, Lindau	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prelude BWV 1007	b	2'30
			Mauro Giuliani (1781-1829) Variationen über "La Folia" Thema Varation 1 - 6	c	7'00
			Franisco Tárrega (1852-1909) Gran Vals	d	4'00
			Leo Brower (1957) Danza Caracteristica	e	2'30

11:30	Isabela Hansinger, Lindau	Gitarre	Hector Villa Lobos (1887-1959) Prelude Nr. 5	f	4'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prelude, Presto BWV 995	b	7'00
			Niccolo Paganini (1782-1840) Große Sonate Allegro risoluto	f	8'00

11:50	David Hecker, Altusried	Gitarre	Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prelude No. 1 e-moll	d	5'00
			Francis Poulenc (1899-1963) Sarabande	f	3'10
			Jan Stavinoha-Melisek (1945) Suite Romantica 1. Satz	f	3'20
			Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga	e	2'15
			Gaspar Sanz (1640-1710) Canarios	b	2'50

12:10	Niklas Schier, Immenstadt	Gitarre	Astor Piazzolla (1921-1992) Verano Porteno	d	4'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium	b	3'00
			William Walton (1902-1983) Bagatelle Nr. 3	d	4'00
			Francisco Tarrega (1852-1909) Recuerdos de la Alhambra	d	5'00

12:30	Samuel Wanner, Pfronten	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Variations on a Theme of Mozart E-Dur op. 9	c	8'00
			Roland Dyens (1955-2016) Tango en Skai a-moll	f	3'00
			Francisco Tarrega (1852-1909) Capricho Arabe d-moll	d	5'00

12:50 **Jurybesprechung**

anschließend **Mittagspause**

Altersgruppe V

14:50	Emily Hofmann, Immenstadt	Gitarre	David Kellner (1670-1748) Phantasia A-Dur Introduction Tempo di Giga Adagio	b	3'30
			Leo Brouwer (1938) Un Día de Noviembre	e	5'00
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) aus: Cinq Préludes Prélude Nr. 1	e	5'00
			Emilio Pujol (1886-1980) El Abejorro Vivace	d	1'30
15:10	Cara Rupflin, Lindau	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Lautensuite Nr. 1 e-moll BWV 996 Präludium Presto	b	3'30
			Fernando Sor (1778-1839) Malborough s'en va-t-en guerre op. 28 Introduction Variation	c	7'00
			Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909) Asturias	d	7'00

15:30 **Jurybesprechung**

16:00 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 211)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

<h2 style="margin: 0;">Duo: Klavier und ein Streichinstrument</h2> <h3 style="margin: 0;">Raum 113</h3>

Altersgruppe II

<p>09:00 Elisa Zappe, Kempten Kilian Naumann, Kempten</p>	<p>Violoncello Klavier</p>	<p>Bertold Hummel (1925-2002) Sonatina Nr. 1 op. 35 c 1. Satz: Maestoso</p> <p>Louis de Caix d' Herveois (1680-1759) Suite II d-moll La Neapolitaine</p> <p>Paul Bazelaire (1886-1958) Suite Francaise op. 114 2. Satz: Chanson d' Alsace - Modéré et expressif 5. Satz: Montagnarde d' Auvergne - très animé</p>	<p>e 1'40</p> <p>b 2'00</p> <p>e 3'45</p>
---	--------------------------------	--	---

09:10 **Jurybesprechung**

Altersgruppe IV

<p>09:25 Severin Haslach, Oy-Mittelberg Kleopha Haslach, Oy-Mittelberg</p>	<p>Violoncello Klavier</p>	<p>Astor Piazzolla (1921-1992) Le Grand Tango</p> <p>Edvard Grieg (1843-1907) Sonate für Violoncello und Klavier a-moll op. 36 2. Satz: Andante molto tranquillo</p>	<p>e 11'00</p> <p>d 5'00</p>
--	--------------------------------	--	------------------------------

09:45 **Jurybesprechung**

12:45 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 113)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Klavier vierhändig Raum 113

Altersgruppe Ia

10:05	Fenja Li, Lindau Alina Obert, Lindau	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Deutscher Tanz Nr. 1 Oxana Krut (1971) aus: Piano Duets for Kids Ponys Auftritt Elefanten tanzen Trapez Akrobatin Fritz Emonts (1920-2003) Aus fernem Land	c 1'00 e 5'00 e 1'30
-------	---	--------------------	--	----------------------------

10:15 Jurybesprechung

Altersgruppe Ib

10:30	Clara Friedmann, Lindau David Friedmann, Lindau	Klavier Klavier	Anton Diabelli (1781-1858) Sonatine C-Dur op. 163 Nr. 1 2. Satz: Romanze Andantino Oxana Krut (1971) Ungarische Weisen Oxana Krut (1971) Black and White Rag	d 2'30 e 2'00 e 3'00
-------	--	--------------------	--	----------------------------

10:40 Jurybesprechung

Altersgruppe II

11:10	Leyi Shen, Kempten Shengyi Zou, Kempten	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata D-Dur op. 6 1. Satz: Allegro moderato Moritz Moszkowski (1854-1925) Spanischer Tanz op. 12 Nr. 2 Moderato Fridolin Dallinger (1933) Polka	c 4'00 d 4'00 e 2'00
11:20	Felicitas Stiegler, Lindau Jannis Tippmann, Lindau	Klavier Klavier	Johann Baptist Vanhal (1813) Sonate C-Dur op. 64 Allegretto Edvard Grieg (1907) Solvejgs Lied aus der Gynt Suite Nr. 2 op. 55	b 3'00 d 4'00

11:30 Jurybesprechung

14:30 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 113)**
 Voranmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Besondere Ensembles: Klavier sechshändig Raum 113
--

Altersgruppe III

12:00	Lydia Wöllmer, Lindau	Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	6'00
	Amelie Dietenmeier, Lindau	Klavier	Marche Militaire op. 51 Nr.1	
	Estella Linhart, Wasserburg	Klavier	Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	9'30
			Walzer und Romanze	
			Romanze	
			Ivan Shekov (1942)	1'30
			"Warum nicht?" Rumba op. 66	

12:30 **Jurybesprechung**

14:30 **Beratungsgespräche für Teilnehmer (Raum 113)**
Vor Anmeldung im Sekretariat (Raum 201)

Juroren 2018

Blockflöte/Querflöte/Oboe/Klarinette

Konrad Pfeiffer (Vorsitzender)

Doris Döbereiner

Robert Maldoner

Sabine Martin

Dietrich Schmidt

Horn/Trompete

Angelika Lutz-Fischer (Vorsitzende)

Thomas Braun

Thomas Unger

Gitarre

Solveig Nau (Vorsitzende)

Karin Hämmerle

Karl Mohr

Klavier vierhändig

Prof. Massimiliano Mainolfi (Vorsitzender)

Anni Poikonen

Armando Simon

Klavier und ein Streichinstrument

Prof. Massimiliano Mainolfi (Vorsitzender)

Dr. Eva Kuhn

Anni Poikonen

Besondere Ensembles: Holzbläser-Sextett

Konrad Pfeiffer (Vorsitzender)

Doris Döbereiner

Robert Maldoner

Sabine Martin

Besondere Ensembles: Klavier sechshändig

Prof. Massimiliano Mainolfi (Vorsitzender)

Anni Poikonen

Armando Simon

Weitere Termine:

Preisträgerkonzert

der 1. Preisträger mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb am Freitag, 02.03.2018, 19.00 Uhr, im „Schönen Saal“ der Sing- und Musikschule Kempten

Landeswettbewerb vom 23. bis 27. März 2018 in Regensburg

Bundeswettbewerb vom 17. bis 24. Mai 2018 in Lübeck

Der Wettbewerb wird durch die Sparkasse Allgäu sowie Kemptener und Oberallgäuer Unternehmen gefördert.

Wir bedanken uns beim Klavierhaus Glück für die freundliche und kompetente Unterstützung.