Sabrina von Lüdinghausen

studierte bei Liselotte Potuloff, Edward Witsenburg und Catherine Michel. Schon während ihres Studiums und bis heute ist sie als Solistin und Orchesterharfenistin gefragter Gast in den großen Kulturorchestern Deutschlands.
Als Mitglied des NOTABU Ensembles Düsseldorf entstand eine enge Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten und der Harfenistin Alice Giles. Abseits der klassischen Bühne spielt Sabrina von Lüdinghausen mit namhaften Klangkörpern wie z.B. der WDR Big Band, STING und den Bläck Fööß.
Sie unterrichtet mit großer Begeisterung und ihre Schüler sind Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe.
Eine große Leidenschaft hegt die renommierte Harfenistin für das Harfenensemble, woraus u.a. 2021 ihre CD „Souvenir du Nord" mit Silke Aichhorn und Eva Curth entstand.
www.stuttgart-harfe.de

Anna Eggersberger

In 2018 folgte Anna ihrer Leidenschaft für die irische Musik und zog nach Irland. In Limerick schloss sie sowohl ihr Bachelorstudium als auch ihr Masterstudium in Traditional Irish Music Performance mit einem First Class Honors an der Irish World Academy, University of Limerick ab. 2023 wurde Anna mit dem Iain Macleòid Young Composer Award von der Clarsach Society in Schottland ausgezeichnet und gewann im selben Jahr die Silbermedaille der Trophée Camac am Festival Interceltique de Lorient.
Mit ihren Arrangements und Kompositionen erkundet Anna die klanglichen Möglichkeiten der Hakenharfe und experimentiert mit den Grenzen zwischen Tradition und Innovation.

Anna Striegl

lebt und liebt die Volksmusik, tief verwurzelt in dieser Musikrichtung liegt der entsprechende Groove in ihren Adern. Am Tiroler Landeskonservatorium machte sie ihr Leidenschaft zum Beruf und studierte steirische Harmonika und Hackbrett. Harfe zu spielen hat sie zusätzlich bei Jutta Kerber gelernt, damit sie das wunderbare Instrument auch einsetzten kann wenn mal „Not an Harfe" ist.
Neben ihrer eigenen regen Konzerttätigkeit auf der steirischen Harmonika unterrichtet sie auch etliche Schüler auf dem Instrument im Oberallgäu.
Die Kombination aus ihrem Know-how auf der Harmonika und dem Harfenspiel macht sie zur idealen Dozentin in Bezug auf das Thema Begleitfunktion auf der Harfe in der alpenländischen Volksmusik und dabei den entscheidenden Groove zu entwickeln.

AlpenQuattro

Vier Musiker aus dem Großraum Allgäu, die in der Alpenländischen Volksmusik verwurzelt und aufgewachsen sind, die sich von den neuen Wegen und Klängen der aktuellen Volksmusik mitreißen lassen und mit großer Freude diese Musik auf die Bühne bringen.
Sie bringen musikalische Erfahrungen aus Jazz, Pop/Rock und Klassik mit und begegnen sich nun in der Volksmusik, die sie für sich neu definieren wollen.
Ihre Musik ist beeinflusst von Herbert Pixner vermischt mit eigenen Melodien und Ideen. Ein bunter Klangteppich von verträumt romantisch bis mitreißend stürmisch.

Sing- und Musikschule
Kempten und nördliches Oberallgäu

Allgäuer Harfentage
24. bis 26. Oktober 2025

Workshops - Konzerte -
Regulierungsservice - Ausstellung

Sabrina von Lüdinghausen

Anna Eggersberger

Anna Striegl

AlpenQuattro

Sing- und Musikschule Kempten und nördliches Oberallgäu
Bräuhausberg 4, 87439 Kempten (Allgäu)
Tel.: 0831 704 965 60
verwaltung@musikschule-kempten.de
www.musikschule-kempten.de

Die Sing- und Musikschule Kempten wird gefördert durch den Freistaat Bayern

WORKSHOP INFOS

Jugend musiziert - Bootcamp
mit Sabrina von Lüdinghausen
Viele junge Harfenisten bereiten sich Monate auf diesen Wettbewerb vor. Bei dieser intensiven Übetätigkeit, kann ein neuer Blickwinkel einiges bewirken und dich mit deinem Programm nochmal einen großen Schritt weiterbringen.
Der Workshop mit **Sabrina von Lüdinghausen,** möchte genau das. Dir in deiner Vorbereitung auf Jumu neben deinem Unterricht die bestmögliche Unterstützung bieten. Dafür lernen wir miteinander und voneinander. Jeder Teilnehmer präsentiert zwei seiner Stücke für Jugend musiziert, die im Einzelunterricht und in der Gruppe zusammen besprochen werden. Ein Bootcamp bei dem sich alles um Übetechnik und Interpretation deines Jumu-Programmes dreht.

Grooven auf der Volksharfe
Begleitworkshop mit Anna Striegl
Du spielst mit deiner Harfe in einer Stubenmusik oder einer Band, ihr spielt überwiegend Volksmusik, und du hast den wichtigsten Job überhaupt. Du sollst den Groove bringen! Da ist Anna Stiegel genau die richtige, um dir das zu zeigen.
In diesem Workshop dreht sich alles um die wichtigsten Tipps und Tricks, damit du mit deiner Begleitung den nötigen Schwung in die Bude bringst.

Percussion auf der Harfe - was alles möglich ist mit Anna Eggersberger
Anna Eggersberger ist eine der neuen Sterne am Harfenhimmel und sie funkelt unfassbar hell. Ihre neue frische Art auf der Harfe zu spielen verzaubert in weite Ferne. Sie bringt neue Spieltechnicken auf die Harfe, die unser schönstes Instrument in völlig neuem Glanz erstrahlen lassen. Lasst Euch von ihr verzaubern und davon inspirieren, was es für neue Möglichkeiten auf der Harfe zu entdecken gibt.

AUSSTELLUNG

Thomas Fischer vom **Musikhaus Fackler** kommt mit seinen Fischer-Harfen aus Traunstein und bietet **Regulierungsservice**, vor allem für **Fischer-Harfen**, an.
Außerdem bringt er neben den verschiedenen Fischer-Harfen auch Salvi-Harfen (Konzert- und Hakenharfen) und einige Harfennoten zum Anspielen, Anschauen und Durchstöbern mit.

Anmeldung für den Regulierungsservice
bei Thomas Fischer
mit Angaben zu Hersteller und Harfentyp
oder evtl. speziellen Problemen
(Preis für die Regulierung je nach Arbeitsaufwand)
unter:
thomas.fischer@musikhaus-fackler.de
oder telefonisch 0861 64069

Fischer Harfen

Billy Hornby aus London ist unter Konzertharfenisten bekannt als das wahre Genie unter den Harfentechnikern und vollbringt wahre Wunder an Konzertharfen. Er wird sich um Konzertharfen und deren Mechanik kümmern und die schönen „Damen" wieder zum Glänzen bringen.

Anmeldung für den Regulierungsservice
bei Billy Hornby
mit Angaben zu Hersteller und Harfentyp
oder evtl. speziellen Problemen
(Preis für die Regulierung je nach Arbeitsaufwand)

bei Franziska Widmer unter:
franziskawidmer@web.de

Anmeldung für die Workshops

bis 10.10.25 unter:
verwaltung@musikschule-kempten.de

PROGRAMM und Preise

Freitag, 24.10.2025, 20 Uhr
Eröffnungskonzert AlpenQuattro
Eintritt: 17 €; ermäßigt 12 € (Vorverkauf & Abendkasse)

Samstag, 25.10.2025

bei ausreichend Anmeldungen zum Regulierungsservice:
Harfen-Ausstellung sowie Notenverkauf von 10 - 18 Uhr

10 - 12 Uhr, 14 - 17 Uhr
Jugend musiziert - Bootcamp
Workshop Teil I mit Sabrina von Lüdinghausen**
Teilnahmegebühr: 60 €*
Mindestteilnehmerzahl: 5 max. 15

10 -12 Uhr sowie 14 - 17 Uhr:
Percussion auf der Harfe mit Anna Eggersberger
Teilnahmegebühr: 60 €*
Mindestteilnehmerzahl: 5 max. 15

19.30 Uhr:
Solokonzert mit Anna Eggersberger
Eintritt: 17 €; ermäßigt 12 € (Vorverkauf & Abendkasse)

Sonntag, 26.10.2025
bei ausreichend Anmeldungen zum Regulierungsservice:
Harfen-Ausstellung sowie Notenverkauf von 10 - 18 Uhr

10 - 12 Uhr,14 - 17 Uhr
Jugend musiziert - Bootcamp
Workshop Teil II mit Sabrina von Lüdinghausen**
Teilnahmegebühr: 60 €*
Mindestteilnehmerzahl: 5 max. 15

10 - 12 Uhr sowie 14 - 17 Uhr:
Grooven auf der Volksharfe mit Anna Striegl
Teilnahmegebühr: 60 €*
Mindestteilnehmerzahl: 5 max. 15

19.00 Uhr:
Abschlussvorspiel der Workshopteilnehmer*innen
- Eintritt frei -

*kostenfreie Teilnahme an allen Workshops für Schüler*innen der Sing- und Musikschule Kempten

**Einteilung erfolgt je nach Anmeldesituation