



# Jugend musiziert

---



**ECHO**  
DEUTSCHER MUSIKPREIS  
KLASSIK 2011

**61. WETTBEWERB**

## Programm Regionalwettbewerb Kempten 2024

Stand: 25.01.2024  
- Änderungen vorbehalten -



**Sing- und Musikschule**  
Kempten und nördliches Oberallgäu

**27. Januar 2024**

**Beginn des Wettbewerbs**

**9.00 Uhr**

**Preisverleihung im "Schönen Saal"**

**19.00 Uhr**

**Regionalausschuss Jugend musiziert  
Kempten, Kaufbeuren, Lindau,  
Ober- und Ostallgäu**

**Vorsitzender: Robert Rossmanith  
stellv. Vorsitzender: Axel Maucher**

**c/o Sing- und Musikschule Kempten (Allgäu)  
Bräuhausberg 4  
87439 Kempten (Allgäu)  
Telefon: (0831) 70 49 65-60  
Telefax: (0831) 70 49 65-90  
E-Mail: [verwaltung@musikschule-kempten.de](mailto:verwaltung@musikschule-kempten.de)  
[www.musikschule-kempten.de](http://www.musikschule-kempten.de)**

---

**Klarinette, Altersgruppe II**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

<b>09:00</b>	<b>Sophie Kinert</b> , Klarinette Biessenhofen	<b>Lamont Kennaway (1899-1971)</b> Caprice C-Dur Allegro Moderato	f	5'00
	<b>Esther Waldschmidt</b> , Klavier Kaufbeuren	<b>Karl Stamitz (1745-1801)</b> Aria C-Dur Andante Moderato	c	5'00

---

**Klarinette, Altersgruppe III**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

<b>09:10</b>	<b>Johannes Ott</b> , Klarinette Rettenbach	<b>Carl Philipp Stamitz (1745-1801)</b> Konzert Nr. 3 in B-Dur B-Dur (2) Romanze (3) Rondo	c	7'30
	<b>Julia Jung</b> , Klavier Peiting	<b>Carl Baermann (1811-1885)</b> Romanze op. 63, 14 Andante con moto	d	2'43
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Ungarischer Tanz Nr. 5 WoO 1 (Bearb. Rudolf Mauz) Allegro	d	2'00

---

**Klarinette, Altersgruppe V**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

<b>09:25</b>	<b>Emma Schrade</b> , Klarinette Rettenbach am Auerberg	<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 47 (1) Allegro (2) Andante con moto	d	14'30
	<b>Kazue Weber-Tsuzuki</b> , Klavier Wörthsee	<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Sonata for clarinet and piano FP 184 (3) Allegro con fuoco	e	4'00

---

**Klarinette, Altersgruppe V**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

<b>09:45</b>	<b>Isabel Blank</b> , Klarinette Stiefenhofen <b>Michael Spiegel</b> , Klavier Opfenbach	<b>François Devienne (1759-1803)</b>		
		Première Sonate	c	7'30
		Adagio		
		<b>Witold Lutosławski (1913-1994)</b>		
		Dance Preludes	f	3'30
		Allegro molto		
		Andantino		
		<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b>		
		Introduction, Theme and Variations	c	8'00
		Adagio		
		Allegretto		

---

**Gitarre, Altersgruppe Ib**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 202**

---

<b>09:00</b>	<b>Marla Hock</b> , Gitarre Kempten	<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b>		
		Andantino C-Dur op. 59	c	1'00
		Andantino		
		<b>Anonym</b>		
		Hühner G'schrei D-Dur	a	1'00
		<b>Jan Antonín Logy (1645-1721)</b>		
		Menuett C-Dur	b	1'00
		<b>Siegfried Steinkogler (1968)</b>		
		Nachts im Walde	f	3'00
<b>09:10</b>	<b>Kilian Ananta Wijaya</b> , Gitarre Lindau (Bodensee)	<b>Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)</b>		
		Bourrée	b	2'50
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b>		
		Vals E-Dur op. 11 Nr. 9	c	2'20
		<b>Bartolomé Calatuyud (1882-1973)</b>		
		1. VALS	f	1'50

---

**Gitarre, Altersgruppe Ib**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 202**

---

<b>09:20</b>	<b>Anton Singer</b> , Gitarre Immenstadt	<b>John Dowland (1563-1626)</b> Mr. Dowlands Midnight a-Moll	a	2'00
		<b>Dionysio Aguado (1784-1849)</b> Etüde in a-moll a-Moll	c	1'30
		<b>Cees Hartog (1949)</b> El Papa MoscasDU a-Moll	f	2'00
		<b>Horst Großnick (1957)</b> Nilpferd e-Moll	f	2'00
<b>09:30</b>	<b>Ida Felder</b> , Gitarre Oberreute	<b>Robert Morandell (1974)</b> Der Ohrwurm	f	0'55
		<b>Robert Morandell (1974)</b> Tierischer Tango	f	1'40
		<b>Robert Morandell (1974)</b> Träumereien	f	0'55
		<b>Robert Morandell (1974)</b> Tiger-Groove	f	0'35
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Walzer	d	2'25

---

**Gitarre, Altersgruppe II**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 202**

---

<b>10:05</b>	<b>Zoe Schimitzek</b> , Gitarre Kempten	<b>Valentin Haussmann (1560-1614)</b> Echo	a	1'20
		<b>Johann Krieger (1651-1735)</b> Menuett	b	1'40
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Walzer	c	1'30
		<b>Bartolomé Calatayud (1882-1973)</b> Vals	d	1'10
		<b>Carlo Domeniconi (1947)</b> Semplice	e	1'40

---

**Gitarre, Altersgruppe II**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 202**

---

<b>10:15</b>	<b>Samy Amahboub</b> , Gitarre Füssen	<b>Juan Buscaglia (1893-1958)</b> Milonga e-Moll	e	2'00
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Rondo C-Dur	c	2'00
		<b>Klaus Schindler (1956)</b> Katzenjammer-Blues A-Dur	e	1'20
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Etüde Nr. 2 a-Moll op. 60 (2) Etüde	d	2'30
<b>10:25</b>	<b>Anna Weinmüller</b> , Gitarre Marktoberdorf	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium d-Moll	b	2'30
		<b>Bartolome Calatayud (1882-1973)</b> Vals e-Moll	d	1'00
		<b>Máximo Diego Pujol (1957)</b> Candombe en Mi e-Moll Tempo di candombe	e	4'30
<b>10:35</b>	<b>Samuel Fischle</b> , Gitarre Kempten	<b>Robert de Visee (1660-1725)</b> Menuett	b	1'20
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Andantino	c	1'40
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Andantino	c	1'20
		<b>Johann Kaspar Mertz (1806-1856)</b> Adagio	d	1'30
		<b>Monika Windlicht (1975)</b> Rockballade	e	1'40

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 202**

---

10:55	Balthar Wehrmann, Gitarre Isny	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Bourrée e-Moll BWV986	b	2'10
		<b>Leo Brouwer (1939)</b>		
		Etudes Simples I Movido	e	1'00
		<b>Leo Brouwer (1939)</b>		
		Etudes Simples II Lento	e	1'50
		<b>Leo Brouwer (1939)</b>		
Etudes Simples III Rapido	e	0'40		
		<b>Leo Brouwer (1939)</b>		
		Etudes Simples IV Comodo	e	1'00
		<b>Leo Brouwer (1939)</b>		
		Etudes Simples V Allegretto	e	1'00
		<b>Dieter Kreidler</b>		
		Be Moody	e	2'30
11:10	Demir Huselja, Gitarre Betzigau	<b>Guillaume Morlaye (1510-1558)</b>		
		Les Bouffons	a	1'30
		<b>J.F. Graf von Bergen</b>		
		Bourree	b	1'40
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b>		
Allegretto	c	3'00		
		<b>Wilhelm Neuland (1806-1889)</b>		
		Andante	d	2'00
		<b>Dušan Bogdanović (1955)</b>		
		Valse pour un nuage triste	e	1'50

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 202**

---

**11:25**   **Alya Nas Sahin**, Gitarre  
Kempten

**John Dowland (1563-1626)**

Mr. Dowland's Midnight

a   1'30

**Gaspar Sanz (1640-1710)**

Españoleta

b   2'00

**Matteo Carcassi (1792-1853)**

Andantino

c   3'30

**Anonym**

Walzer

d   1'30

**Adrien Politi (1957)**

Aire de Hueya

e   2'00



---

**Gitarre, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 202**

---

11:40	Sophia Zappe, Gitarre Kaufbeuren	<b>Robert de Visée (1650-1725)</b>		
		Sarabande u. Courante aus Suite d-moll	b	3'00
		d-Moll op. Nicht bekannt Nicht bekannt		
		(4/3) Sarabande/Courante		
		(4/3) Sarabande/Courante		
		(3) Courante		
		(4) Sarabande		
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b>		
		Etüde Nr.23 aus 25 Etüden für Gitarre op.60	c	2'00
		A-Dur op.60 Nr.23		
		Allegro		
		<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b>		
		Lágrima - Preludio E-Dur op. Nicht bekannt	d	2'00
		Nicht bekannt		
		Cantabile		
		<b>Julian Arcas (1832-1882)</b>		
		Bolero a-Moll op. Nicht bekannt Ohne	d	2'30
		Ohne Angabe		
		<b>Siegfried Müller (1926-2016)</b>		
		Improvisation u. Troccata aus Trigon für	f	6'00
		Gitarre op. Nicht bekannt Ohne Angabe		
		(2/3) Improvisation/Troccta		
		(2) Improvisation		
		(3) Troccata		

---

**Gitarre, Altersgruppe V**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 202**

---

12:00	Jonas Dobler, Gitarre Immenstadt	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Suite Nr. 1 BWV 1007	b	2'30
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b>		
		Variations Op.9 on a theme from Mozart's	c	8'30
		Magic Flute		
		<b>Isaac Albéniz (1860-1909)</b>		
		Asturias	d	7'00

---

**Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe Ib**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

<b>10:30</b>	<b>Ludwig Kiechle</b> , Trompete Weiler-Simmerberg	<b>Joseph Küffner (1776-1856)</b> Polonaise C-Dur op. 126	c	4'00
		<b>Eberhard Werdin (1911-1991)</b> Sonatine Nr. 1 C-Dur Allegro moderato, etwa 88	f	6'00

---

**Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe II**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

<b>10:40</b>	<b>Moritz Nowotny</b> , Flügelhorn/Trompete Simmerberg <b>Csilla Adorjáni</b> , Klavier Schwarzach	<b>Francesco Maria Veracini (1690-1768)</b> Sonate (1) Allegro	b	2'15
		<b>Thorvald Hansen (1847-1915)</b> Sonate op.18 (1) Allegro con brio	d	3'00
		<b>Allen Vizzutti (1952)</b> One Night in Paris Romantic Ballad	e	3'10
<b>10:50</b>	<b>Adrian Bernhard</b> , Trompete Scheidegg <b>Thomas Novy</b> , Klavier Weiler-Simmerberg	<b>Philip Sparke (1951)</b> Rhode Island Rag Es-Dur	e	2'30
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> March Militaire F-Dur op. 51 (Bearb. Philip Sparke)	c	2'00
		<b>Giuseppe Tartini (1692-1770)</b> Sarabande d-Moll (Bearb. Robert van Beringen) Moderato	b	3'00

---

**Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe III**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

11:20	<b>David Kiefer</b> Lindau <b>Jürgen Jakob</b> Tettwang	<b>Pietro Baldassari (1683-1768)</b>		
		Sonate	b	6'00
		(1) Allegro (2) Grave (3) Allegro		
		<b>Alexander Goedicke (1877-1957)</b>		
		Konzert- Etüde op. 49	d	3'30
		Allegro molto		
		<b>J. Ed. Barat (1882-1963)</b>		
		Orientale	e	5'20

---

**Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

11:35	<b>Lumi Langer</b> , Trompete Kempten <b>Annette Naumann</b> , Klavier Kempten	<b>Alexander Goedicke (1877-1957)</b>		
		Concert Etüde g-Moll op. 49	d	4'00
		Allegro molto		
		<b>Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750)</b>		
		Sonata No.11 (St. Marc) Es-Dur	b	2'50
		(3) Adagio (4) Allegro		
		<b>J. G. Pennequin (1864-1914)</b>		
		Morceau de Concert d-Moll	d	8'30
		maestoso		

---

**Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe V**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

<b>11:55</b>	<b>Joshua Miller</b> , Trompete Sigmarszell <b>Jürgen Jakob</b> , Klavier Tettwang	<b>Pietro Baldessari (1680-1768)</b>		
		Sonate	b	5'00
		(1) Allegro		
		(2) Grave		
		(3) Allegro		
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>		
		Konzert in Es Dur	c	4'00
		(2) Andante		
		<b>Alexander Goedicke (1877-1957)</b>		
		Concert Etude op. 49	d	3'30
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>		
		Concertino für Trompete und Klavier – Finale	b	3'30

---

**Horn, Altersgruppe II**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

<b>13:40</b>	<b>Susanna Unglert</b> , Horn Dietmannsried <b>Katharina Kolp</b> , Klavier Dietmannsried	<b>Johann Krieger (1651-1735)</b>		
		Bourree und Menuet A.L.27197	b	3'00
		(1) Bourree		
		(2) Menuett		
		<b>Jürgen Runge</b>		
		Etüden für Horn und Klavier FH 3219	e	4'00
		(1) Menuett		
		(2) Schlaflied		
		(3) Bulgarischer Tanz		
		(4) Strandspaziergang		
<b>13:50</b>	<b>Magdalena Merz</b> , Horn Dietmannsried <b>Katharina Kolp</b> , Klavier Dietmannsried	<b>Pascal Proust (1959)</b>		
		Une Celebre Comptine F-Dur FX071968 Allegretto	e	3'30
		<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b>		
		Sonata g-moll g-Moll S8	b	4'30
		(1) Sonata g-moll		
		(2) Allegro		

---

**Horn, Altersgruppe II**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

<b>14:00</b>	<b>David Bernhard</b> , Horn Scheidegg <b>Thomas Novy</b> , Klavier Weiler-Simmerberg	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Hornkonzert Nr. 3, KV 447, 1. Satz Allegro Es-Dur KV 447 (1) Allegro	c	6'30
		<b>Erwin Scheltjens (1976)</b> My Song C-Dur Larghetto	e	2'15
<b>14:10</b>	<b>Theresa Waldner</b> , Horn Kaufbeuren <b>Melissa Yuan</b> (AG III), Klavier Kaufbeuren	<b>Pascal Proust (1959)</b> Aquarium F-Dur Cantabile	e	2'30
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Lascia ch'io pianga F-Dur op. HWV 7 Largo	b	2'30
		<b>Tanaka, Kumiko (1959)</b> Fôret de bambous F-Dur Walzer	e	2'40
		<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b> Gavotte C-Dur op. 5 Violinsonaten Allegro Moderato	b	1'00

---

**Horn, Altersgruppe III**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

<b>14:45</b>	<b>Eva Rauch</b> , Horn Wald <b>Jutta Pockrandt</b> , Klavier Stötten	<b>Purcell, Henry; Arr. Richard Walters (1659-1695)</b> Nymphs and Shepherds As-Dur aus The Libertine Z. 600 Allegro	b	1'30
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Romanze As-Dur aus Hornkonzert Nr. 3 KV 447 Larghetto	c	4'15
		<b>Richard Strauss (1864-1949)</b> Allerseelen Es-Dur op. 10 Nr 8 Tranquillo	d	3'00
		<b>Pascal Proust (1959)</b> Scènes du far-west F-Dur Modéré	e	2'00
<b>15:00</b>	<b>Lasse Exner</b> , Horn Aitrang <b>Jutta Pockrandt</b> , Klavier Stötten	<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b> Sarabande a-Moll op. 5 Largo	b	1'30
		<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b> Gavotte C-Dur op. 5 Allegro Moderato	b	1'00
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Deutscher Tanz F-Dur Allegretto grazioso	c	3'00
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Sonntag As-Dur op. 47 Nr. 3 Nicht zu langsam	d	1'50
		<b>Crepin, Alain (1959)</b> Le voyage d'Hadrien F-Dur Moderato	e	3'00

---

**Horn, Altersgruppe III**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

15:15	<b>Fridolin Ochs</b> , Horn Bodolz <b>Hashim Hashimov</b> , Klavier Friedrichshafen	<b>Marco Bordogni (bearb. Friedrich Gabler)</b> <b>(1789-1856)</b> Vocalise	d	3'15
		<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Morceau de Concert, op. 94, I. Satz op. 94 (I) Allegro Moderato	d	4'00
		<b>Hanmer Ronald (1917-1995)</b> Suite for horn (I) Prélude (II) Waltz (III) Arioso (IV) Finale	e	6'19

---

**Horn, Altersgruppe VI**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, 304**

---

15:30	<b>Paul Diemel</b> , Horn Mauerstetten <b>Birgit Brücklmayr</b> , Klavier Marktoberdorf	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate für Pianoforte und Horn F-Dur op. 17 (1) Allegro moderato	c	9'00
		<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Morceau de concert op. 94 (1) Allegro moderato (2) Adagio (3) Allegro non troppo	d	11'00
15:50	<b>Lioba Pietsch</b> , Horn Kaufbeuren <b>Martin Klein</b> , Klavier Seeg	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Allegro aus Violinsonate F-Dur F-Dur op.1/10 Allegro	b	2'40
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Romanze As-Dur KV 447 Larghetto	c	4'15
		<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Romance F-Dur op.36 Moderato	d	4'00
		<b>Arthur Frackenpohl (1924-2019)</b> Largo F-Dur op.aus Largo und Allegro Largo	e	4'10

---

**Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe Ia**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, Schöner Saal - 111**

---

<b>10:45</b>	<b>Linnea Zoë Lindenfelser,</b> Violoncello Wiggensbach <b>Lena Miller,</b> Klavier Wiggensbach	Armenischer Volkstanz (Bearb. Saposhnikow) Allegretto	e	1'05
		<b>Julius Klengel (1859-1933)</b> Sonatine C-Dur op. 47 (3) Rondo-Allegro	d	3'05
		<b>Marie Dare (1902-1976)</b> Serenade e-Moll Allegretto espressivo	e	1'50

---

**Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe Ib**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, Schöner Saal - 111**

---

<b>10:55</b>	<b>Jonas Hock,</b> Klavier Kempten <b>Lisbeth Marie Kuschke,</b> Violoncello Kempten	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Marsch G-Dur (Bearb. Charles Krane)	b	1'30
		<b>Marie Dare (1902-1976)</b> Valse G-Dur Andante con moto	e	3'00
		<b>Stanislaw Mach (1906-1975)</b> Polonaise a-Moll nr.3 Con brio	e	2'30

---

**Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II**  
**Samstag, 27. Januar 2024**  
**Sing- und Musikschule Kempten, Schöner Saal - 111**

---

<b>11:05</b>	<b>Noëmi Luise Lindenfelser,</b> Violine Wiggensbach <b>Viktoria Lukschandel,</b> Klavier Altusried	<b>Sugár Reszö (1919-1988)</b> Concertino für Violine und Klavier Allegro risoluto	e	3'10
		<b>Fibich Zdeněk (1850-1900)</b> Sonatine für Violine und Klavier d-Moll op.27 (1) Allegro moderato (2) Andante (3) Allegro molto	d	6'50



---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 27. Januar 2024

Sing- und Musikschule Kempten, Schöner Saal - 111

---

<b>09:00</b>	<b>Lena Weizenhofer</b> Altusried	<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Sonate F-Dur F-Dur op.8	d	10'00
	<b>Hannah Miehler</b> Buchenberg	(2) Allegretto quasi Andantino (3) Allegro molto Vivace		
		<b>Lili Boulanger (1893-1918)</b> Nocturne Assez lent	d	3'20
		<b>Pütz Eduard (1911-2000)</b> Twilight Dream Sentimental, slow - Agitato	e	4'00
<b>09:20</b>	<b>Lumi Langer</b> , Klavier Kempten	<b>Marin Marais (1656-1728)</b> Suite Nr.4 a-Moll	b	5'00
	<b>Nathan Elias Lindenfelser</b> , Violoncello Wiggensbach	(2) Allemande (3) Gavotte		
		<b>Bohuslav Martinů (1890-1959)</b> Pastorales Nr.5 Largo	e	6'30
		<b>Carl Reinecke (1824-1910)</b> Sonate Nr.1 a-Moll op.42 (1) Allegro moderato	d	8'30

---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 27. Januar 2024

Sing- und Musikschule Kempten, Schöner Saal - 111

---

<b>09:40</b>	<b>Katharina Konold</b> , Klavier Kempten	<b>Rebecca Clarke (1886-1979)</b> Sonata for Viola and Piano (1919)	e	8'20
	<b>Aurelia Liesenfeld</b> , Viola Kempten	(1) Impetuoso		
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Ballettmusik zu Romeo und Juliaöp. 64 (Bearb. Wadim Borissowski) (5) Tanz der Ritter - Allegro pesante/Andante con moto	e	5'00
		<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Après un reve (Bearb. Milton Katims) Andantino	d	2'50

---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 27. Januar 2024

Sing- und Musikschule Kempten, Schöner Saal - 111

---

10:00	<b>Elisa Sophie Zappe</b> , Violoncello Kempten <b>Kilian Naumann</b> , Klavier Kempten	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>		
		Sonate D-Dur 58	d	8'00
		(1) Allegro assai vivace		
		<b>Nadia Boulanger (1887-1979)</b>		
		3 Pièces	e	2'30
		(1) Modéré		
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>		
		Sonate g-Moll 19	d	7'00
		(2) Allegro scherzando		

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Samstag, 27. Januar 2024

Sing- und Musikschule Kempten, Schöner Saal - 111

---

11:35	<b>Yingzi Krämer</b> , Klavier Irsee <b>Melissa Yuan</b> , Klavier Kaufbeuren	<b>Johann Christian Bach (1735-1782)</b>		
		Sonate für 2 klaviere G-Dur	c	6'50
		(1) Allegro		
		<b>Melanie Bonis (1858-1937)</b>		
		Variations Es-Dur op.85	d	7'20
		(1) Thema Maestoso		
		(2) Var. 1 Piu mosso		
		(3) Var. 2 Andante		
		(3) Var. 9 Moderato quasi andante		
		(4) Var. 10 Animé		

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Samstag, 27. Januar 2024

Sing- und Musikschule Kempten, Schöner Saal - 111

---

12:15	<b>Shijie Chen</b> , Klavier Mindelheim <b>Shikang Chen</b> , Klavier Mindelheim	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Ungarische Tänze Nr. 5 fis-Moll Allegro	d	2'15
		<b>Gioachino Rossini (1792-1868)</b> Ouvertüre: from the Barber of Seville E-Dur Andante maestoso	c	7'45
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Ungarische Tänze Nr. 1 g-Moll Allegro molto	d	3'10

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V

Samstag, 27. Januar 2024

Sing- und Musikschule Kempten, Schöner Saal - 111

---

11:55	<b>Kilian Naumann</b> , Klavier Kempten <b>Katharina Konold</b> , Klavier Kempten	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonate I für zwei Klaviere B-Dur (1) Allegro assai	c	3'30
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Deux Marches caractéristiques op. 121 (2) Allegro vivace	d	6'30
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Suite Nr. 2 op. 17 (2) Valse	d	7'15
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Walzer As-Dur op. 39/15	d	2'15

## **Jurymitglieder 2024**

### ***Duo: Klavier und ein Streichinstrument***

Birgit Abe (Vorsitzende)

Firmian Drost

Dr. Eva Kuhn

Armando Philipp Simon

### ***Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren***

Birgit Abe (Vorsitzende)

Firmian Drost

Armando Philipp Simon

### ***Blasinstrumente solo***

Angelika Lutz-Fischer (Vorsitzende)

Prof. Yosemite Adjei

Guntram Bumiller

Barbara Vogler

### ***Gitarre solo***

Mathias Lang (Vorsitzender)

Karl Mohr

Andrea Wild

## **Weitere Termine:**

### **Preisträgerkonzert**

der 1. Preisträgerinnen & Preisträger mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb am Freitag, 23.02.2024, 19.00 Uhr, im „Schönen Saal“ der Sing- und Musikschule Kempten

**Landeswettbewerb** vom 08. bis 11. März 2024 in Kempten

**Bundeswettbewerb** vom 16. Mai bis 22. Mai 2024 in Lübeck

**Der Wettbewerb wird durch die Sparkasse sowie Kemptener und Oberallgäuer Unternehmen gefördert.**

**Wir bedanken uns beim C. Bechstein Centrum Kempten für die freundliche und kompetente Unterstützung.**